Dorina Apetrei, Carmen Martinuş, Doina Moraru
Mihaela Butnaru, Nicoleta Munteanu, Gabriela Petrache
Antonina Bliorţ, Lavinia Giugula

LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

Teste evaluative pentru clasa a IV-a

„Spiru Haret"

Scanned with OKEN Scanner

Dorina Apetrei, Carmen Martinuş, Doina Moraru
Mihaela Butnaru, Nicoleta Munteanu, Gabriela Petrache
Antonina Bliorţ, Lavinia Giugula

LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

Teste evaluative pentru clasa a IV-a

Editura „Spiru Haret"
Iaşi

Scanned with OKEN Scanner

În conformitate cu **PROGRAMA DE LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU CLASA A IV-A,** aprobată prin Ordin al ministrului Nr. 3919/20.04.2005.

Coordonatori:
Dorina Apetrei
Carmen Martinuş

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României
APETREI, DORINA
Limba şi literatura română. Teste evaluative pentru clasa a IV-a / Dorina Apetrei, Carmen Martinuş, Doina Moraru, Mihaela Butnaru, Nicoleta Munteanu, Gabriela Petrache, Antonina Bliorţ, Lavinia Giugula - Iaşi :
Editura Spiru Haret, 2010
ISBN 978-973-579-194-0

811.135.1
821.135.1.09

Coperta: Ionuţ Apetrei

Editura „Spiru Haret" Iaşi
Casa Corpului Didactic

Toate drepturile asupra acestei lucrări revin autoarelor.

Scanned with OKEN Scanner

Argument

Lucrarea de faţă reprezintă rezultatul unui demers reînnoit an de an, de un colectiv de cadre didactice de la catedra de limba şi literatura română a Colegiului Naţional din Iaşi. Justificarea rezidă în mai mulţi factori: în primul rând, în dorinţa de *adecvare a actului didactic la o dinamică a vârstelor* de-a dreptul *spectaculoasă* în anii din urmă; în al doilea rând, în dorinţa de *a ţine pasul cu permanenta revizuire a programelor şcolare şi a manualelor* la toate nivelurile; în fine, în necesitatea de a asigura *o relaţie firească, de continuitate, între ciclul primar şi cel gimnazial*, ca etape ale unui sistem unic, coerent articulat.

Având în vedere două **obiective cadru** esenţiale – *dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajului scris (citirea/lectura)* şi *dezvoltarea capacităţii de exprimare scrisă* – propunem un instrument de lucru atât pentru învăţători, cât şi pentru elevii din clasa a IV-a, o culegere de 103 teste cu un grad de dificultate variabil, în conformitate cu standardele curriculare, oferind posibilitatea abordării lor în orice etapă de pregătire, pe tot parcursul anului şcolar.

Selecţia textelor suport ţine seama de recomandările tematice ale programei în vigoare, dar şi de alte criterii conexe, vizând: *sporirea interesului pentru lectură*, care a scăzut în mod dramatic în ultimii ani; *lărgirea ariei de acces la mai multe zone ale literaturii române şi universale*; *nevoia de delectare* şi *funcţia compensatorie* pe care lectura o are, la această vârstă, pentru mulţi dintre copii.

Conţinutul itemilor formulaţi urmăreşte *formarea capacităţii de lectură/citire, formarea capacităţii de comunicare* şi *instrumentalizarea elementelor de construcţie a comunicării (elemente de lexic, de fonetică şi de gramatică)*. În acest sens, am optat pentru o structură complexă, combinată a testelor.

Aşteptăm cu interes rezultatele practice ale demersului nostru, cu speranţa unei receptări adecvate, a unui feedback constructiv, atât din partea elevilor, cât şi din cea a cadrelor didactice.

Autoarele

Scanned with OKEN Scanner

Cuprins

1. Argument 3

2. Cuprins 4

3. Teste evaluative 5

4. Teste de performanţă 142

5. Examene 159

2005 159

2006 160

2007 162

2008 164

2009 166

2010 168

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 1

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Trenul în care se vor sui ***ajunge*** *în Gara de Nord la opt fără zece a.m. D. Goe este foarte impacient şi, cu un ton de comandă, zice încruntat:*

— Mam' mare! de ce nu mai vine?... ***Eu*** *vreau să vie!*

— Vine, vine acuma, puişorul mamii! răspunde cucoana. Şi sărută pe nepoţel; apoi îi potriveşte pălăria.

Tânărul Goe poartă un ***frumos*** *costum de marinar, pălărie de paie, cu inscripţia pe pamblică: „Le Formidable", şi sub pamblică biletul de călătorie înfipt de tanti Miţa, că „aşa ţin bărbaţii biletul".* (I. L. Caragiale, ***D-l Goe***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe cuvintele: *încruntat, potriveşte, inscripţia.*
2. (6 p.) Găseşte cuvinte cu sens asemănător (sinonime) pentru: *sui, impacient, vine, costum, potriveşte, înfipt.*
3. (6 p.) Analizează gramatical cuvintele subliniate din textul-suport.
4. (6 p.) Transcrie o replică în vorbire indirectă.
5. (6 p.) Explică folosirea a două semne de punctuaţie diferite, din fragmentul citat.

B.

1. (5 p.) Selectează patru cuvinte/expresii cu ajutorul cărora a fost realizat portretul fizic al lui Goe.
2. (10 p.) Exprimă-ţi opinia, în 4-5 rânduri, despre atitudinea copilului, în aşteptarea trenului.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Imaginează-ţi, într-o compunere de 15-20 de rânduri, **continuarea episodului din fragmentul citat.**

Scanned with OKEN Scanner

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 2

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Într-o sală-ntinsă printre ***căpitani,***
Stă pe tronu-i Mircea încărcat de ani. [...]

Curtea este plină, ţara în mişcare:
Soli ***trimişi*** *de Poartă* vin la adunare.*

Solii dau firmanul, Mircea îl* ***citeşte,***
Apoi, cu mărire, astfel le vorbeşte:

– Padişahul vostru, nu mă îndoiesc,*
Va să facă ţara un pământ turcesc... [...]

Mergeţi la sultanul care v-a trimis,
Ş-orice drum de pace spuneţi că e-nchis!

Apoi către Curte domnul se îndreaptă:
– Fericirea ţării de la noi s-aşteaptă. [...]

Viitor de aur ţara noastră are,
Şi prevăz prin secoli a ei înălţare.

(Dimitrie Bolintineanu, ***Mircea cel Mare şi solii***)

**Poartă* – denumire dată Imperiului Otoman.
**firmanul* – document scris, ordin turcesc.

Scanned with OKEN Scanner

**padişah* – sultan.

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Precizează câte silabe au cuvintele din primul vers.
2. (6 p.) Alcătuieşte familia lexicală a substantivelor *drum, aur* (câte trei termeni pentru fiecare cuvânt).
3. (6 p.) Explică folosirea semnelor de punctuaţie din versul următor:
   Apoi, cu mărire, astfel le vorbeşte:
4. (6 p.) Analizează gramatical cuvintele subliniate în text.
5. (6 p.) Construieşte câte un enunţ pentru fiecare dintre ortogramele date: *numai/nu mai; odată/o dată; va/v-a.*

B.

1. (5 p.) Formulează o frază referitoare la personalitatea lui Mircel cel Bătrân.
2. (10 p.) Exprimă-ţi, în 4-5 rânduri, părerea asupra înţelesului ultimelor două versuri ale textului citat.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuieşte o compunere, de 15-20 de rânduri, în care **să povesteşti o întâmplare despre un erou** din istoria neamului nostru.

În redactarea compunerii tale, vei avea în vedere:

- formularea clară, coerentă şi corectă a textului;
- încadrarea în spaţiul acordat;
- respectarea normelor gramaticale, ortografice şi de punctuaţie.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 3

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Bate vânt de primăvară şi pe muguri îi deschide;
Vântul bate, frunza creşte şi voioasă lunca râde.
Sub verdeaţa drăgălaşă dispar crengile pe rând
Şi sub crengile umbroase mierla sare şuierând. [...]

Sus, paingul pe-un frasin, urzind pânza-i diafană,
Cu-al său fir de-argint subţire face-o punte-aeriană,
Iar în leagăn de mătase gangurul misterios*
Cu privighetoarea dulce se îngână-armonios.

(Vasile Alecsandri, ***Lunca din Mirceşti)***

* *gangurul* – grangur, pasăre cântătoare migratoare.

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Extrage din text şase cuvinte care denumesc elemente din natură.
2. (6 p.) Propune trei cuvinte cu sens asemănător (sinonime) pentru termenul *diafană*.
3. (6 p.) Alcătuieşte două enunţuri în care substantivul *pădurea* să aibă, pe rând, funcţiile sintactice (roluri) de atribut şi de complement.
4. (6 p.) Formulează o propoziţie după schema:

C+ C+ A+ P + C+ S + A

5. (6p.) Motivează folosirea cratimei din structura *pânza-i*.

B.

1. (5 p.) Extrage patru îmbinări de cuvinte care evidenţiază semnele primăverii.
2. (10 p.) Explică, în 2-3 rânduri, înţelesul versului: *Vântul bate, frunza creşte şi voioasă lunca râde.*

Scanned with OKEN Scanner

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Redactează **o compunere** narativă, de 10-15 rânduri, în care să folosești cuvintele și îmbinările: *codrul, izvoare șopotind, miresme diafane, cerul azuriu al dimineților, pământul reavăn.* Propune un titlu potrivit.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 4

Subiectul I (45 de puncte)

Citește cu atenție textul următor:

În vaduri ape repezi curg
Și vuiet dau în cale,
Iar plopi în umedul amurg
Doinesc eterna jale.

Pe malul apei se-mpletesc
Cărări ce duc la moară –
Acolo, mamă, te zăresc
Pe tine-ntr-o căscioară.

(George Coșbuc, ***Mama***)

Cerințe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe cuvintele din ultimul vers, precizând numărul lor.
2. (6 p.) Găsește câte un cuvânt cu sens asemănător (sinonime) pentru: *vuiet, doinesc, cărări* și construiește câte o propoziție cu fiecare termen menționat.

Scanned with OKEN Scanner

3. (6 p.) Precizează funcţiile sintactice (rolurile) pe care le au cuvintele: *în vaduri, repezi, umedul, apei, se-mpletesc, te.*
4. (6 p.) Construieşte o propoziţie după următoarea schemă:

C + A + Pv. + S + A + A
subst. + pron. + vb. + subst. + subst. + pron.

5. (6 p.) Explică semnele de punctuaţie şi de ortografie din versurile:
Acolo, mamă, te zăresc/ Pe tine-ntr-o căscioară.

B.

1. (5 p.) Extrage, din poezia citată, două figuri de stil diferite şi numeşte-le.
2. (10 p.) Explică înţelesul versurilor: *Iar plopi în umedul amurg/Doinesc eterna jale.*

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Redactează o compunere, de 15-20 de rânduri, în care **să descrii un peisaj montan, primăvara.**

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 5

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Frunza s-a făcut din mugur, într-o dimineaţă caldă a începutului de primăvară. Cea dintâi rază de soare s-a împletit pe dânsa ca o rază de aur, făcând-o să tremure de fericirea unei asemenea atingeri. Ziua întâi i s-a părut scurtă şi apropierea nopţii o mâhni.

Scanned with OKEN Scanner

Lumina se stinse, răcoarea o făcu să se zgribulească, să se vâre între celelalte și să aștepte, ațipind, până a doua zi, venirea soarelui.

Cu ce revărsare ***de strălucire*** ***se ridică*** ***stăpânitorul*** *lumii până sus pe cer! Raza se coborî din nou și toată ziua, încălzită, frunza se scăldă în albastrul văzduhului.*

În scurtă vreme se desfăcu mare, verde, mai frumoasă ca toate, mai sus decât celelalte, tocmai în vârf. De deasupra îi cădea lumină, de dedesupt se ridica, până la ea, mireasma crinilor albi, singuratici, cu potirul plin de colbul aurului mirositor.

(Emil Gârleanu, ***Frunza***)

Cerințe:

A.

1. (6 p.) Transcrie opt cuvinte diferite, formate dintr-o singură silabă.
2. (6 p.) Găsește termeni cu sens contrar (antonime) pentru cuvintele: *caldă, dintâi, fericire* și formulează câte un enunț cu fiecare formă propusă.
3. (6 p.) Analizează gramatical cuvintele subliniate din text.
4. (6 p.) Alcătuiește o propoziție după schema:

S + A + C + P + C + A
subst.p. + subst. + pron. + vb. + subst. + pron.

5. (6 p.) Folosește, în enunțuri potrivite, grupurile: *altădată/altă dată; închideți/închide-ți; decât/de cât.*

B.

1. (5 p.) Formulează, într-o frază, ideea principală a fragmentului.
2. (10 p.) Explică, în 3-4 rânduri, înțelesul expresiei: ... *cu potirul plin de colbul aurului mirositor.*

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuiește o compunere, de 15-20 de rânduri, în care **să descrii un aspect din natură**, folosind expresiile: *privighetoarea dulce, armonie, gândăceii, fluturi cu-aripioare pudruite.*

În redactarea compunerii tale, vei avea în vedere:

- propunerea unui titlu potrivit;
- introducerea, în conținutul lucrării, a expresiilor impuse și sublinierea lor;

Scanned with OKEN Scanner

- formularea clară şi expresivă a enunţurilor;
- respectarea normelor gramaticale, ortografice şi de punctuaţie.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 6

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Se lasă ***vara****-n zile lungi şi rare*
O ploaie liniştită şi egală,
Iar soarele şi-apleacă faţa ***pală***
Prin străvezimea ei, către-nserare.

Şi-n picurii ce cad a oboseală
Pe umeda naturii dezolare,
Prelung răsfiră razele solare
O veselă sclipire de beteală.

Priveşte *minunata-ntretăiere*
A firelor de apă şi de soare
Ţesând surâs şi plângere-n cădere.
E-atâta vrajă, suflete, în ele,
Că razele prin ploaie lucitoare
Sunt zâmbetele-n lacrimile mele.

(Nichifor Crainic, ***Ploaie cu soare***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Precizează câte silabe se află în versul: *Prin străvezimea ei, către-nserare.*

Scanned with OKEN Scanner

2. (6 p.) Găseşte câte un sens asemănător (sinonime) pentru fiecare dintre cuvintele următoare: *liniştită, răsfiră, sclipire.* Formulează enunţuri diferite cu fiecare termen propus.
3. (6 p.) Analizează gramatical cuvintele subliniate din textul de mai sus.
4. (6 p.) Alcătuieşte două propoziţii în care termenul *natura* să aibă alte funcţii sintactice (roluri) decât în text şi numeşte funcţiile respective.
5. (6 p.) Motivează folosirea cratimei în primul vers.

B.

1. (5 p.) Transcrie, din poezia de mai sus, două personificări.
2. (10 p.) Explică, în 3-4 rânduri, înţelesul versurilor din strofa a doua.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Redactează un **text descriptiv**, de 15-20 de rânduri, cu titlul *În poiană.*
În redactarea compunerii tale, vei avea în vedere:

- formularea clară şi coerentă a ideilor;
- folosirea unor expresii artistice;
- încadrarea în spaţiul precizat;
- respectarea normelor gramaticale, ortografice şi de punctuaţie.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 7

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Mi-a umblat în păpădie
O goangă cu pălărie*

Scanned with OKEN Scanner

Şi cămaşe stacojie.
Avea fuste şi manta
Tăiate din catifea
Şi pieptar cu solzi de ţiplă,
Căptuşit c-un fel de sticlă.

Aş fi vrut să stea s-o prind.
A venit încoa sărind
Şi-a plecat sărind într-alte
Buruieni şi mai înalte.
Şi-aş fi vrut să-mi stea întâi
Pe un vârf şi s-o mângâi.
Mi-a lăsat atâta mie:
Bumbii goi, de păpădie.

(Tudor Arghezi, ***O lăcustă***)

**goangă* – insectă, gânganie.

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Găseşte cuvinte cu sens opus (antonime) pentru: *tăiate, să stea, un vârf, încoa, înalte, goi.*
2. (6 p.) Analizează gramatical cuvintele: *tăiate, cu solzi, buruieni.*
3. (6 p.) Alcătuieşte propoziţii în care cuvântul *păpădie* să aibă alte două funcţii sintactice (roluri) decât în text.Numeşte-le.
4. (6 p.) Formulează câte un enunţ pentru fiecare dintre ortogramele următoare: *mia/mi-a; mie/mi-e; mii/mi-i.*
5. (6 p.) Explică semnele de punctuaţie şi de ortografie din ultimele două versuri.

B.

1. (5 p.) Extrage două figuri de stil diferite din textul-suport. Numeşte-le!
2. (10 p.) Descrie, în 4-5 rânduri, trăsăturile insectei, aşa cum se desprind din poezia de mai sus.

Scanned with OKEN Scanner

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Pornind de la imaginea din creaţia lui Tudor Arghezi, redactează **o poveste,** de 15-20 de rânduri, despre universul necuvântătoarelor **cu** **următorul sfârşit:** *Aş fi vrut să stea s-o prind.*

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 8

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Un om ţinea puţin un oboroc deşert cu gura spre soare, apoi repede-l înşfăca şi intra cu dânsul într-un bordei, pe urmă iar ieşea, îl punea iar cu gura la soare, şi tot aşa făcea... Drumeţul nostru nedumerit se opri şi zise:*

– Bună ziua, om bun!

– Mulţămesc dumitale, prietene!

– Da' ce faci aici?

– Ia, mă trudesc de vreo două-trei zile să car pocitul ist de soare în bordei ca să am lumină, şi nici că-l pot...

– Bre! ce trudă, zise drumeţul. N-ai vrun topor la îndemână?

– Ba am.

– Ie-l de coadă, sparge ici, şi soarele va intra singur înlăuntru...

Îndată făcu aşa, şi lumina soarelui intră în bordei.

(Ion Creangă, ***Prostia omenească***)

*oboroc – butoi.

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe cuvintele: *repede-l, înşfăca, nostru, nedumerit, înlăuntru, soarelui.*
2. (6 p.) Alcătuieşte două enunţuri cu alte sensuri (omonime) pentru cuvintele: *iar, car.*
3. (6 p.) Extrage verbele din ultimele două fraze, precizând funcţiile lor sintactice (roluri).
4. (6 p.) Analizează gramatical enunţul: *Ie-l de coadă.*
5. (6 p.) Explică folosirea semnelor de punctuaţie din replica următoare:
   – *Mulţămesc dumitale, prietene!*

B.

1. (5 p.) Explică, într-o frază, de ce nu putea omul să care soarele în bordei.
2. (10 p.) Realizează, în 3-4 rânduri, portretul personajului principal, aşa cum se conturează în textul dat.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Rezumă, în 5-7 rânduri, conţinutul fragmentului citat.

În alcătuirea compunerii tale, vei avea în vedere:

- respectarea normelor de redactare a unui rezumat;
- încadrarea în numărul de rânduri impus;
- respectarea normelor gramaticale, ortografice şi de punctuaţie.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 9

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

– *Acum, ia să statornicim rânduiala* ***următoare****, ca să se poată şti hotărât, care câtă pâne* ***a mâncat****. Să zicem că s-a tăiat fiecare pâne în câte trei bucăţi deopotrivă de mari; câte bucăţi ai fi avut dumneata, care spui că avuşi două pâni?*

– *Şese bucăţi aş fi avut, domnule judecător.*

– *Dar tovarăşul dumitale care spui că avu trei* ***pâni****?*

– *Nouă bucăţi ar fi avut, domnule judecător.*

– *Acum, câte fac la un loc: şese bucăţi şi cu nouă bucăţi?*

– *Cinsprezece bucăţi, domnule judecător.*

(Ion Creangă, ***Cinci pâni***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Alcătuieşte familia lexicală a cuvântului [să se] *poată*.
2. (6 p.) Găseşte cuvinte cu acelaşi sens (sinonime) pentru: *rânduială, bucăţi, deopotrivă, tovarăşul, dumneata, judecător.*
3. (6 p.) Exemplifică, în propoziţii diferite, alte două valori morfologice ale cuvântului *nouă*.
4. (6 p.) Analizează gramatical cuvintele subliniate în text.
5. (6 p.) Explică folosirea semnelor de punctuaţie din următorul enunţ:
   – *Cinsprezece bucăţi, domnule judecător.*

B.

1. (10 p.) Transpune în vorbire indirectă ultimele patru replici.
2. (5 p.) Precizează ideea principală din fragmentul citat.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Redactează un text de 15-20 de rânduri, în care **să relatezi o întâmplare hazlie**. Propune un titlu adecvat.

Scanned with OKEN Scanner

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 10

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Scurt, mohorul a foşnit...
Şi spre neagra arătură
Într-o clipă s-a ivit
Un măgar-miniatură!

Din căpiţă sare pleavă,
Sar gunoaie dintr-un snop.
Puşca scoate fum pe ţeavă
Şi pocneşte ca un dop...

A căzut... ba nu! Din goană,
Mic, elastic şi urgent,
Lâng-o tufă de simziană
A făcut un compliment.

Alungat ca de furtună,
Cu picioare de lăcustă,
Se destinde şi s-adună
Peste-o mirişte îngustă.

(George Topîrceanu, ***Un iepure***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe cuvintele: *neagra, pocneşte, simziană, compliment, picioare, îngustă.*
2. (6 p.) Extrage, din textul dat, trei cuvinte din câmpul lexical al termenului *vânătoare.*
3. (6 p.) Exemplifică, în enunţuri diferite, alte două valori morfologice pentru cuvântul „o", din ultimul vers.
4. (6 p.) Selectează din text două substantive cu funcţia sintactică (rol) de subiect şi de atribut, respectiv, un verb cu funcţia de predicat.
5. (6 p.) Motivează folosirea semnelor de punctuaţie din structura: *A căzut... ba nu!*

Scanned with OKEN Scanner

B.

1. (5 p.) Transcrie două figuri de stil care conturează portretul iepurașului, precizându-le felul.
2. (10 p.) Explică, în 3-4 rânduri, înțelesul versului: *A făcut un compliment.*

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuiește o compunere, de 15-20 de rânduri, care să aibă **următorul început**: *Peste-o mirişte îngustă...* Propune un titlu potrivit.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 11

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Se pornesc odată Păcală şi Tândală să vâneze iepuri. Când ajung ***în pădure,*** *Păcală îi zice lui Tândală:*

– Tu stai aici, că eu mă duc să fugăresc ***iepurii****. Când or veni încoace,* ***tu*** *să tragi.*

Nu ajunge departe Păcală şi aude o împuşcătură: buf! Vine repede-napoi Păcală şi-ntreabă:

– Ai împuşcat ceva?

– N-am împuşcat nimic, dar mi-am făcut datoria – am tras, ca să nu am bătaie de cap când or veni iepurii.

(***, ***Păcală şi Tândală,***
în vol. ***Snoave populare româneşti***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe următoarele cuvinte: *odată, aici, încoace, şi-ntreabă, bătaie, iepurii.*
2. (6 p.) Extrage, din text, două perechi de cuvinte care au sens opus (antonime).
3. (6 p.) Analizează morfologic şi sintactic cuvintele subliniate în text.
4. (6 p.) Formulează propoziţii în care cuvântul ***eu*** să aibă funcţiile sintactice (roluri) de atribut şi de complement.
5. (6 p.) Motivează folosirea semnelor de punctuaţie din enunţul: – *Ai împuşcat ceva?*

B.

1. (5 p.) Precizează ideea principală din textul dat.
2. (10 p.) Explică înţelesul replicii finale, din fragmentul citat.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Imaginează-ţi că i-ai însoţit la vânătoare pe Tândală şi Păcală. **Continuă textul,** în 10-15 rânduri, găsindu-i **un final hazliu**. Propune un titlu potrivit.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 12

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Am ascultat din umbră chemarea lor înaltă,
Buchetele de trestii dormeau cu foşnet lin.
Era o lună plină în fiecare baltă,
Şi-n fiecare undă ***o piatră*** *de rubin.*

Iar nuferii, pe care lianele-i dezgroapă
Când i-a-nchegat în tremur lumina unui val,
Păreau luceferi galbeni, căzuţi adânc în apă
*Să-nsemne calea lunei spre-****ntunecatul*** *mal.*

Şi broaştele semeţe cântau cu glasuri multe
Pe când, din înălţime, privindu-şi faţa-n lac,
Un nour singuratic stătea uimit s-asculte
Cum bat ***ca toaca*** *toate şi-o clipă toate tac.*

(George Topîrceanu, ***Broaştele***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Precizează câte silabe sunt în următorul vers: *Pe când, din înălţime, privindu-şi faţa-n lac.*
2. (6 p.) Propune cuvinte cu sens asemănător (sinonime) pentru termenii: *lună, căzuţi, singuratic* şi construieşte câte un enunţ potrivit cu fiecare formă găsită.
3. (6 p.) Analizează gramatical cuvintele subliniate în textul de mai sus.
4. (6 p.) Transformă două propoziţii secundare, din text, în propoziţii principale.
5. (6 p.) Formulează câte un enunţ cu ortogramele: *iar/i-ar; lor/l-or; sau/s-au.*

Scanned with OKEN Scanner

B.

1. (5 p.) Extrage două expresii artistice din poezie, numind figura de stil reprezentată.
2. (10 p.) Explică, în 3-4 rânduri, înţelesul ultimului vers.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Imaginează-ţi **un peisaj de primăvară**, în apropierea unui lac. **Descrie-l** în 15-20 de rânduri şi propune un titlu adecvat.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 13

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

De prin vârful pomilor
A venit o boabă-n zbor
De cafea,
Năclăită în perdea.
Dumnezeu când i-a făcut
Fiinţa din scuipat şi lut,
Cu o pensulă ***de zdreanţă***
*A vopsit-****o*** *în faianţă*

*Şi i-****a pus*** *ca din greşeală*
Două coji cu căptuşeală
În spinare,

Scanned with OKEN Scanner

Ca să zboare,
Şi aproape în zadar
Patru puncte, ca de zar.
Se gândea atunci că nu-i
Greu să fie vaca lui.

(Tudor Arghezi, ***Vaca lui Dumnezeu***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Transcrie, din text, trei cuvinte monosilabice şi trei trisilabice.
2. (6 p.) Alcătuieşte familia lexicală a verbului ***a vopsi***. (6 termeni)
3. (6 p.) Analizează cuvintele subliniate în text.
4. (6 p.) Formulează două enunţuri în care substantivul *căptuşeală* să aibă alte două funcţii sintactice (roluri) decât în text.
5. (6 p.) Construieşte propoziţii cu fiecare dintre ortogramele: ***altfel/alt fel; ia/i-a; cai/c-ai.***

B.

1. (5 p.) Extrage din text patru expresii care pun în evidenţă trăsăturile fizice ale insectei.
2. (10 p.) Explică, în 3-4 rânduri, înţelesul versurilor: *Şi i-a pus ca din greşeală/Două coji cu căptuşeală/În spinare,/Ca să zboare [...].*

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Descrie, într-o compunere de 20-25 de rânduri, **animalul/insecta/reptila preferat/preferată.** Propune un titlu adecvat.

În redactarea compunerii tale, vei avea în vedere:

- detalierea trăsăturilor fizice şi morale ale personajului preferat;
- folosirea a cel puţin trei expresii artistice;
- respectarea normelor gramaticale, ortografice şi de punctuaţie.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 14

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Împărăteasa, când auzi asta, simţi că-i năvăleşte tot sângele-n cap, ca un vârtej, de câtă spaimă şi mânie clocotea în ea. [...]

După aceea îşi schimbă hainele şi luă înfăţişarea unei bătrâne gârbovite de ani. Şi iarăşi o porni peste cei şapte munţi, la cei şapte pitici cărunţi. Ajungând ea la căsuţa lor, ciocăni în uşă şi strigă:

– Marfă bună de vânzare, marfă bună!

Alba-ca-Zăpada cătă afară pe geam şi spuse:

– Vezi-ţi de drum, femeie, că n-am voie să las pe nimeni înăuntru!

– Da' de privit, cred că ai voie să priveşti, nu-i aşa?

(Fraţii Grimm, ***Albă-ca-Zăpada***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe cuvintele: *împărăteasa, mânie, înfăţişarea, bătrâne, înăuntru, privit.*
2. (6 p.) Propune câte un cuvânt cu sens asemănător (sinonime) pentru termenii *gârbovite, marfă, drum* şi foloseşte-i în enunţuri diferite.
3. (6 p.) Analizează cuvintele subliniate din textul: *Ajungând ea la căsuţa lor, ciocăni în uşă şi strigă:*
   – Marfă bună de vânzare, marfă bună!
4. (6 p.) Alcătuieşte schema propoziţiei:

C	+	A	+	P	+	C	+	A
subst.c.	+	adj.	+	vb.	+	subst.c.	+	adj.

5. (6 p.) Motivează folosirea semnelor de ortografie şi de punctuaţie din următoarea propoziţie: – *Vezi-ţi de drum, femeie!*

B.

1. (5 p.) Extrage din text secvenţa care pune în evidenţă înfăţişarea împărătesei.

2. (10 p.) Transpune în vorbire indirectă replicile din fragmentul citat.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Prezintă, în 20-25 de rânduri, **subiectul unui basm citit recent.** Precizează titlul şi autorul (dacă este un basm cult).

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 15

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Lur era ***singurul*** *urmaş al Inorogului dintr-o îndepărtată lume minerală. Din tată-n fiu, Inorogii* ***stăpâneau*** *imensa planetă la marginea Galaxiei a şaptea, unde* ***lumina*** *celui mai apropiat* ***astru*** *alb ajungea, ca o difuză auroră, o dată la cinci mii de rotaţii ale digului zburător. Cel dintâi Inorog luptase de mult, la începutul veacurilor, cu oamenii-şerpi de foc,* ***le*** *smulsese puterea, îi ferecase în miezul planetei şi pusese să se ridice în jurul ei din blocuri metalice şi roci enorme acel dig rotitor, care zăgăzuia Oceanul* ***Negru****, astral, şi-l împiedica să le inunde tărâmul, în timpul cumplitelor furtuni magnetice...*

(Georgiana Viorica Rogoz, ***Lur şi fata din heliu***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Extrage şase cuvinte bisilabice.
2. (6 p.) Alcătuieşte familia de cuvinte (6 termeni) pentru substantivul *lumina*.
3. (6 p.) Transformă o propoziţie simplă, din textul-suport, în propoziţie dezvoltată, în care să foloseşti şi un atribut adjectival multiplu.

Scanned with OKEN Scanner

4. (6 p.) Precizează funcţia sintactică (rolul) a termenilor subliniaţi în textul de mai sus.
5. (6 p.) Formulează câte o propoziţie cu ortogramele: *nea/ne-a; neam/ne-am; nor/n-or.*

B.

1. (5 p.) Descrie, într-o frază, spaţiul protector al lumii Inorogilor.
2. (10 p.) Exprimă-ţi părerea, în 5-6 rânduri, despre universul fantastic din fragmentul citat.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Redactează **o compunere ştiinţifico-fantastică**, de 15-20 de rânduri, continuând enunţul: *Închise ochii pentru câteva secunde ...* Propune un titlu potrivit.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 16

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

În altă zi ne trezim că vine iar părintele la şcoală cu moş Fotea, cojocarul satului, care ne aduce în dar ***un drăguţ*** *de biciuşor de curele, împodobit frumos; şi părintele îi pune numele sfântul Nicolai.[...] Şi a pus părintele pravilă* şi a zis că în toată sâmbăta să se procitească* băieţii şi fetele, adică să asculte dascălul pe fiecare de tot ce a învăţat peste săptămână; şi câte greşeli* ***va face*** *să i le însemne cu cărbune pe ceva, iar la urma urmelor, de fiecare greşeală să-i ardă şcolarului câte un sfânt Neculai. Atunci copila părintelui, cum era sprinţară, a bufnit în râs. Păcatul ei, sărmana!*

— Ia poftim de încalecă pe Bălan, jupânească! zise părintele, de tot posomorât, să facem pocinog Sfântului Nicolai cel din cui. Şi cu toată stăruinţa lui moş Fotea şi a lui

Scanned with OKEN Scanner

bădița Vasile, Smărăndița a mâncat papara, și pe urmă ședea cu mânile la ochi și plângea ca o mireasă, de sărea cămeșa ***de pe dânsa***.

(Ion Creangă, ***Amintiri din copilărie***)

**pravilă* – regulă, normă, obicei, lege.
**a prociti* – a examina un elev.

Cerințe:

A.

1. (6p.) Găsește câte două cuvinte cu sens asemănător (sinonime) pentru termenii: *a învăța, sprințară, stăruința.*
2. (6p.) Rescrie trei expresii/îmbinări de cuvinte din text.
3. (6p.) Analizează morfologic și sintactic cuvintele subliniate în textul dat.
4. (6p.) Formulează o propoziție dezvoltată în care cuvântul *Smărăndița* să fie atribut și complement.
5. (6p.) Explică folosirea semnelor de punctuație din enunțul:
   – *Ia poftim de încalecă pe Bălan, jupânească! zise părintele.*

B.

1. (5 p.) Transcrie, din text, secvența ce explică modul de ascultare al elevilor.
2. (10 p.) Motivează, în 4-5 rânduri, atitudinea *părintelui* față de Smărăndița.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuiește, în 6-8 rânduri, **rezumatul** textului citat la **Subiectul I** (Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*).

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 17

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Era odată o babă şi un moşneag. Baba avea o găină şi moşneagul un cucoş. Găina ***babei*** *se oua de câte două ori pe fiecare zi şi baba mânca o mulţime de ouă, iar moşneagului nu-i da niciunul. Moşneagul într-o zi îşi pierdu răbdarea şi zise:*

– Măi babă, ***mănânci*** *ca-n târgul lui Cremene. Ia dă-mi şi mie nişte ouă, ca să-mi prind pofta măcar!*

– Da cum nu, zise baba care era foarte zgârcită. Dacă ai poftă de ouă, bate şi tu cucoşul tău să facă ouă, şi-i mânca; că eu aşa am bătut găina, şi iacătă-o cum se ouă.

Moşneagul, pofticios şi ***hapsân****, se ia după gura babei, şi de ciudă prinde degrabă cucoşul şi-i dă o bătaie bună, zicând:*

– Na! ori te ouă, ori te du de la casa mea, ca să nu mai strângi mâncarea degeaba!

(Ion Creangă, ***Punguţa cu doi bani***)

Cerinţe:

A

1. (6 p.) Scrie patru cuvinte care fac parte din vocabularul popular.
2. (6 p.) Desparte în silabe cuvintele: *ouă, moşneagul, degrabă.*
3. (6 p.) Precizează câte personaje sunt în text.
4. (6 p.) Analizează părţile de propoziţie subliniate.
5. (6 p.) Construieşte propoziţii în care cuvântul *moşneag* să aibă funcţia sintactică (rolul) de atribut şi de complement.

B.

1. (5 p.) Extrage două cuvinte folosite ca forme de adresare.
2. (10 p.) Explică, în 4-5 rânduri, motivul pentru care baba nu vroia să îi dea moşneagului ouă.

Scanned with OKEN Scanner

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuiește, în 6-10 rânduri **rezumatul** texului citat din povestea *Punguța cu doi bani*, de Ion Creangă.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 18

Subiectul I (45 de puncte)

Citește cu atenție textul următor:

De la bucătărie până în dormitoare, numai dulapuri de toată mărimea și înălțimea. Nu e o odaie fără un dulap cel puțin. Te întrebi de ce mai e nevoie de dulapuri dacă sunt odăi, și ce rost mai au odăile dacă mai ai și dulapuri. E absurd. Și mania cheilor cu broască merge și mai departe. Chiar în dulapurile încuiate, dacă umbli la ele, dai de saltare, de cutii încuiate. Nemaipomenit!

Odată Baruțu a găsit ușa unui dulap crăpată și a strigat numaidecât pe Mițu. Descoperiseră, în sfârșit, drumul la tainele mari și au intrat amândoi în dulapul cu haine. Decepția le-a fost serioasă, trezindu-se amândoi între pantaloni atârnați de cârlige și fuste și dând și de alte rafturi încuiate. Dulapul mai avea și patru uși, iar la mijloc o grămadă de polițe, până sus. Ce rău e să fii mic, și mai ales mare nedreptate!

(Tudor Arghezi, ***Cartea cu jucării***)

Cerințe:

A.

1. (6 p.) Scrie două cuvinte cu sens asemănător (sinonime) pentru: *rost, odăi, crăpată, decepție, dulap, taine.*
2. (6 p.) Indică două cuvinte cu sens contrar (antonime) pentru: *mic, înalt, nedreptate.*
3. (6 p.) Transcrie două subiecte și două predicate.

Scanned with OKEN Scanner

4. (6 p.) Alcătuieşte trei propoziţii în care substantivul *dulap* să fie, pe rând, subiect, atribut şi să intre în componenţa predicatului.
5. (6 p.) Alcătuieşte un enunţ după următoarea schemă, folosind cuvinte din text:

C+ A+ C+ S + P + C+ A.

B.

1. (5 p.) Care este motivul curiozităţii copiilor?
2. (10 p.) Prezintă, în 4-5 rânduri, reacţia lui Bariţiu şi a lui Miţu în momentul pătrunderii *„în tainele mari"*.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Scrie, în 10-15 rânduri, o întâmplare asemănătoare din lumea minunată a copilăriei, la care ai fost martor sau participant. Alege un titlu potrivit.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 19

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

A dat Dumnezeu ***zăpadă*** *cu nemiluita şi cade, cade puzderie, măruntă şi deasă, ca făina la cernut, vânturată de un crivăţ care* ***te*** *orbeşte. Muscelele dorm sub zăpada de trei palme. Pădurile, în depărtare, cu tulpini fumurii, ciucurate de ninsoare, par cercelate cu flori de zarzări şi de corcoduşi. Vuiet surd se încovoaie pe după dealuri şi se pierde în văi adânci. Cerul* ***e ca leşia****. Cârduri de corbi, prididite de vânt, croncăne căutând spre păduri. Viscolul se înteţeşte. Vârtejele trec dintr-un colnic* într-altul. Şi amurgul serii se întinde ca un zăbranic* sur.*

(Barbu Ştefănescu Delavrancea, ***Iarna***)

Scanned with OKEN Scanner

**colnic* – colină.
**zăbranic* – văl, ţesătură fină de mătase.

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Găseşte cuvinte cu sens asemănător (sinonime) pentru: *muscele, prididite, amurg, vârteje, meterez, sur.*
2. (6 p.) Propune cuvinte cu sens contrar (antonime) pentru termenii: *deasă, adânc, trec, se întinde, groşi, zgomotos.*
3. (6 p.) Construieşte o propoziţie după schema:

C + A + P + C + A + S + A + A
subst. + subst. + vb. + subst. + adj. + subst. + adj. + subst.

4. (6 p.) Analizează gramatical cuvintele subliniate în textul-suport
5. (6 p.) Explică, într-o frază, frecvenţa ridicată a verbelor la timpul prezent.

B.

1. (5 p.) Formulează două enunţuri care să argumenteze că textul selectat este o descriere artistică.
2. (10 p.) Explică semnificaţia unei comparaţii din fragmentul de mai sus.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuieşte **o scrisoare** către un prieten în care să prezinţi, cu ajutorul imaginilor artistice din text, un sat acoperit de zăpadă.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 20

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Într-una din zile, cum vorbea frumos un boier dintre cei tineri, iaca şi moş Ion Roată sare cu gura:

– Aveţi bunătate şi vorbiţi mai moldoveneşte, cucoane, să ne dumirim şi noi, căci eu, unul, nu pricep nimica, păcatele mele!

(Ion Creangă, ***Moş Ioan Roată şi Vodă Cuza)***

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe cuvintele: *într-una, dintre, bunătate.*
2. (6 p.) După modelul cuvântului *moldoveneşte,* scrie cuvinte formate (derivate) de la termenii: *francez, italian, grec.*
3. (6 p.) Alcătuieşte o propoziţie după schema:

A + A + S + P + C + C
adj. + adj. + subst. + vb. + adj. + subst.

4. (6 p.) Transformă vorbirea directă, din textul de mai sus, în vorbire indirectă.
5. (6 p.) Construieşte propoziţii cu ortogramele: *va/ v-a, ia/i-a, noi/n-oi.*

B.

1. (10 p.) Numeşte trei trăsături specifice lui moş Ion Roată.
2. (5 p.) Transcrie două replici importante pentru caracterizarea bătrânului.

sau

1. (5 p.) Găseşte două argumente potrivit cărora textul selectat este o descriere artistică.
2. (10 p.) Explică semnificaţia unei comparaţii din fragmentul citat.

Scanned with OKEN Scanner

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Te numeşti Cornel/Cornelia Ionescu. Sub forma **unei scrisori** adresată prietenului tău Dorin, exprimă-ţi **părerea despre atitudinea lui moş Ioan Roată**, pe baza sugestiilor din textul de la **Subiectul I**. Datează scrisoarea 14 ianuarie 2011.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 21

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

A doua zi negustorul îşi veni în fire când îşi găsi avutul precum îl lăsase. Merse deci la Vodă şi-i spuse că tot bănetul lui s-a găsit neclintit şi, lăudându-i ţara, spuse că asemenea lucru nu a văzut în nici o ţară din câte a umblat.

– Cât face darul ce mi-ai adus? întrebă Vodă stăruind.

După ce află preţul, Vodă plăti până într-una, apoi zise:

– Spune, pe oriunde vei merge, ce ai văzut în ţara mea!

(Petre Ispirescu, ***Neguţătorul florentin***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Scrie cuvinte cu sens asemănător (sinonime) pentru: *avutul, neclintit, darul.*
2. (6 p.) Scrie familia cuvântului *ţară* (6 termeni).
3. (6 p.) Găseşte pluralul substantivelor: *grijă, cetate, slujitor, poruncă, lucru, dar.*
4. (6 p.) Realizează o propoziţie în care cuvântul *lui* să fie complement.
5. (6 p.) Explică ortografierea cuvintelor: *s-a, mi-ai, şi-i.*

Scanned with OKEN Scanner

B.

1. (5 p.) Precizează, în 3-4 rânduri, motivul uimirii negustorului florentin.
2. (10 p.) Explică, în 3-4 rânduri, de ce a plătit Vodă darul primit.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Imaginează şi scrie, în 6- 10 rânduri, **un alt sfârşit** pentru întâmplarea relatată în textul de la Subiectul I. Găseşte un titlu potrivit.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 22

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Şi apoi să fi văzut pe neobositul părinte care umbla prin sat din casă în casă, împreună cu bădiţa Vasile a Ilioaei, dascălul bisericii, un holtei zdravăn şi frumos şi voinic, şi sfătuia pe oameni să-şi deie copiii la învăţătură. Şi unde nu s-au adunat o mulţime de băieţi şi fete la şcoală, între care eram şi eu, un băiet prizărit, ruşinos şi fricos şi de umbra mea. Şi cea dintâi şcoliriţă a fost însăşi Smărăndiţa popii, o zgâtie de copilă ageră la minte şi aşa de silitoare, de întrecea mai pe toţi băieţii şi din carte, dar şi din nebunii.

(Ion Creangă, ***Amintiri din copilărie***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Găseşte cuvinte cu sens contrar (antonime) pentru: *frumos, voinic, fricos.*
2. (6p.) Alcătuieşte propoziţii cu alte sensuri ale cuvintelor: *unde, mulţime, minte.*
3. (6 p.) Scrie trei cuvinte alcătuite cu ajutorul prefixului *ne-*.

Scanned with OKEN Scanner

4. (6 p.) Precizează forma literară a verbului *să deie.*
5. (6 p.) Scrie propoziții cu ortogramele: *cea/ce-a; mai/m-ai; s-au/sau.*

B.

1. (5 p.) Transcrie un fragment din text care evidențiază trăsăturile Smărăndiței.
2. (10 p.) Menționează personajele prezente în text ?

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Imaginează **un dialog**, alcătuit din opt replici, între Nică și Smărăndița, despre deschiderea școlii.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 23

Subiectul I (45 de puncte)

Citește cu atenție textul următor:

– Măi, că mi-am găsit beleaua cu dihania asta de cucoș! zise boierul cuprins de mirare. Vezeteu! Ia-l de pe capul meu și-l zvârle în cireada boilor și a vacilor; poate vreun buhai înfuriat i-a veni de hac; l-a lua în coarne, ș-am scăpa de supărare...

Vezeteul iarăși ia cucoșul și-l zvârle în cireadă! Atunci, bucuria cocoșului ! Să-l fi văzut cum înghițea la buhai, la boi, la vaci și la viței, pân-a înghițit el toată cireada ș-a făcut un pântec mare, mare cât un munte.

Apoi vine iar la fereastră, întinde aripile în dreptul soarelui, de întunecă de tot casa boierului, și iarăși începe:

Cucurigu! Boieri mari,
Dați punguța cu doi bani!

(Ion Creangă, ***Punguța cu doi bani***)

Scanned with OKEN Scanner

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Scrie propoziţii în care să foloseşti cuvinte sau expresii cu acelaşi sens (sinonime) pentru: *a-şi găsi beleaua, a-i veni de hac, a lua în coarne.*
2. (6 p.) Dă trei exemple de substantive colective (asemenea cuvântului *cireadă*) folosite în mediul rural şi care să se refere la animale, păsări.
3. (6 p.) Analizează gramatical următoarele cuvinte: *boierul, ia, doi.*
4. (6 p.) Realizează propoziţii cu următoarele ortograme: *ia-l/ i-al, l-a/ la, ş-a/ şa.*
5. (6 p.) Explică trei semne de punctuaţie diferite din primul alineat.

B.

1. (10 p.) Argumentează, în două-trei enunţuri, faptul că textul este un basm.
2. (5 p.) Explică, într-un enunţ, rolul repetării adjectivului *mare.*

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Realizează, în 5-6 rânduri, **rezumatul** fragmentului de la **Subiectul I**.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 24

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

În revărsat de zori, pe baltă, lumina face minuni. Pe faţa apei sclipesc, *ici, sfărâmături de oglinzi, colo, plăci de oţel:* comori de galbeni între trestii. *În* nuferi, *ca-n nişte potire plutitoare, curg raze de aur. Un colb de argint dă strălucire stufărişului. Peste* tot *linişte neclintită, de rai.*

(Emil Gârleanu, ***Mărinimie***)

Scanned with OKEN Scanner

Teste evaluative

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe cuvintele: *sclipesc, sfărâmături, strălucire.*
2. (6 p.) Propune alte cuvinte care să înceapă cu grupul de sunete *stră-*.
3. (6 p.) Scrie forma de plural a trei substantive din text.
4. (6 p.) Precizează partea de vorbire reprezentată de cuvântul *galbeni* şi exemplifică într-o propoziţie altă valoare morfologică a termenului.
5. (6 p.) Analizează gramatical cuvintele subliniate din propoziţia: *Un colb de argint dă strălucire stufărişului.*

B.

1. (5 p.) Argumentează, în 4-5 rânduri, faptul că textul-suport este o descriere artistică.
2. (10 p.) Extrage cuvintele care se referă la metale preţioase şi explică motivul folosirii lor în proza de mai sus.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Scrie **o compunere,** de 10-15 rânduri, în care să faci o descriere a unui **peisaj pe malul unei ape**. Propune un titlu adecvat.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 25

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

– *Ce gândeşti dumneata, moşule? Te joci cu marfa omului? Dacă nu ţi-a fost de cumpărat, la ce i-ai dat drumul? Că nu scapi nici cu jiunca asta de mine! Înţeles-ai? Nu-ţi paie lucru de şagă! [...]*

– *Da ştii că eşti amarnic la viaţă, măi băiete?! zice moşneagul de la o vreme râzând. În ce te bizui de te îndârjeşti aşa, nepoate? Dec! nu cumva ai pofti să-mi iei viţica pe-un cuc armenesc? Pesemne te mănâncă spinarea, cum văd eu, măi ţică, şi acuş te scarpin, dacă vrei...*

(Ion Creangă, ***Amintiri din copilărie***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Scrie familia de cuvinte (câte trei termeni) a verbelor: *a scrie* şi *a învăţa*.
2. (6 p.) Desparte în silabe cuvintele: *gândeşti, cumpărat, moşneagul*.
3. (6 p.) Analizează gramatical cuvintele: *omului, moşule, iei*.
4. (6 p.) Scrie cuvintele ce reprezintă apelative în textul de mai sus.
5. (6 p.) Exemplifică, în enunţuri, scrierea corectă a cuvintelor: *ai/a-i; săi/să-i; pesemne/pe semne*.

B.

1. (5 p.) Completează dialogul, din fragmentul citat, cu patru replici.
2. (10 p.) Transcrie primele patru enunţuri în vorbire indirectă.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Realizează **o compunere** de 10-15 rânduri, în care să imaginezi **un alt sfârşit** pentru scena din târg. Propune un titlu potrivit.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 26

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Cerul şi-a schimbat veşmântul.
Ploaia parcă stă să-nceapă.
Printre brazi coboară vântul
Ca un foşnet lung de apă.
Adâncit în gânduri multe
Baciul stă şi nu-şi dă seamă
C-a rămas în loc s-asculte...

După el, călcând cu teamă,
Merg tăcuţii lui prieteni
Prin sălbatice pripoare,
Pe subt poale verzi de cetini,
Pe potecă fără soare,
Ori străbat în pas alene
Luminişuri fără flori,
Singuratice poiene
Cu mesteceni visători.

(George Topîrceanu, ***Balada munţilor***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Menţionează câte un cuvânt cu sens asemănător (sinonim) pentru fiecare dintre următorii termeni: *teamă, tăcuţi, alene.*
2. (6 p.) Scrie patru cuvinte din familia lexicală a termenului *gând.*
3. (6 p.) Alcătuieşte trei propoziţii în care cuvântul *soare* să aibă funcţiile sintactice (roluri) de subiect, de parte componentă a predicatului şi de complement.
4. (6 p.) Analizează gramatical primele trei atribute din poezia citată.
5. (6 p.) Explică rolul semnelor de ortografie şi de punctuaţie din versul „C-a rămas în loc s-asculte...".

Scanned with OKEN Scanner

B.

1. (5 p.) Transcrie o personificare şi un epitet din textul-suport.
2. (10 p.) Scrie două enunţuri în care să evidenţiezi faptul că poezia citată este o descriere în versuri.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Realizează **o compunere** de 10-15 rânduri, în care **să imaginezi o întâmplare pe o potecă ascunsă din pădure**, folosind imagini din text şi adăugând altele, create de tine. Alege un titlu potrivit.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 27

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

– Şi v-au murit multe, bre Niculăieş?

– Multe... răspunse el grav, răzimându-se înaintea mea în băţ, ca ciobanii. Tătuca întotdeauna blastămă şi suduie când cade câte o oaie; mă mai bate şi pe mine câteodată; dar parcă eu ce-s vinovat? Acu, azi, mi s-a întâmplat alta. Când ieşeam din sat, a trecut unul repede cu căruţa şi mi-a pălit o oaie. A dat-o jos... Era a mămucăi şi mi-o lăsase mie.

(Mihail Sadoveanu, ***Un om năcăjit***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Transcrie din text trei cuvinte care arată că Niculăieş trăieşte la ţară.

Scanned with OKEN Scanner

2. (6 p.) Scrie şase cuvinte din familia lexicală a cuvântului *vinovat*.
3. (6 p.) Găseşte trei expresii în care verbul *a bate* să aibă alte sensuri, decât cel din text. Precizează-le.
4. (6 p.) Analizează gramatical primele trei substantive din fragmentul citat.
5. (6 p.) Transformă două enunţuri interogative, din proza sadoveniană, în enunţuri afirmative.

B.

1. (5 p.) Explică, în două fraze, de ce apar cuvinte neliterare în replicile băiatului.
2. (10 p.)Evidenţiază două trăsături morale ale copilului, desprinse din fragmentul citat.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Realizează **o compunere** de 10-15 rânduri, în care să îţi imaginezi **drumul** pe care îl parcurg cele două personaje împreună, oferind detalii descriptive.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 28

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

La 1652, în ziua când s-a sfinţit paraclisul ***spitalului*** *din Târgul-Neamţului şi s-a deschis* ***şcoala*** *domnească de acolo, eu, împreună cu alţi băieţi, isonari ai bisericei,* ***stam*** *aproape de Ghica-vodă, care era faţă la acea serbare, încunjurat de o mulţime de lume, şi nu ne mai săturam privindu-l. Şi el, frumos la chip şi blând cum era, văzându-ne*

Scanned with OKEN Scanner

pe mai toţi de-a rândul, îmbrăcaţi cu cămeşuice cusute cu bibiluri şi albe cum e* ***helgea****, cu bondiţe mândre, cu iţari de ţigaie şi încălţaţi cu opincuţe, spălaţi curat şi pieptănaţi, cu ruşinea zugrăvită în faţă şi cu frica lui Dumnezeu în inimă, aruncă o privire părintească spre noi, şi zise:*

– Iată, copii, şcoala şi sfânta biserică, izvoarăle mângâierii şi ale fericirii sufleteşti; folosiţi-vă de ele şi vă luminaţi, şi pre Domnul lăudaţi!

(Ion Creangă, ***Amintiri din copilărie)***

****bibiluri*** – dantelă lucrată cu acul, aplicată la guler, la mâneci sau la poalele cămăşii.

****helgea*** – hermină; foarte alb.

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Transcrie trei cuvinte care arată că povestitorul foloseşte cuvinte populare.
2. (6 p.) Propune cuvinte cu sens contrar (antonime) pentru: ***blând, aproape, frica.***
3. (6 p.) Analizează gramatical cuvintele subliniate din text.
4. (6 p.) Scrie trei termeni din familia în care se integrează cuvântul ***albe.***
5. (6 p.) Pune verbul ***stam*** la timpul viitor, persoana a II-a, singular şi plural.

B.

1. (5 p.) Transcrie un fragment de maximum 20 de cuvinte, care arată când se petrece acţiunea din fragmentul citat.
2. (10 p.) Selectează şi transcrie trăsăturile domnitorului, prezente în creaţia lui Ion Creangă.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Realizează **o compunere** de 10-15 rânduri, în care să relatezi **cum s-a desfăşurat prima zi de şcoală, din perspectiva lui Nică.**

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 29

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Fluture, tu, pe unde prin perdea
Putuşi intra-n chilia mea?
Ce ştiri mi-aduci din primăvară,
Frumosule de catifea solară?
Echer plăpând te-ai şi prins de părete,
Uitându-te la cărţi şi la caiete
Cu ochii-aprinşi ca jarul de rubin.
Ai şi tu o chemare? Ai şi tu un destin?

(Tudor Arghezi, ***Fluture, tu***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Precizează numărul de silabe din al doilea vers al fragmentului dat.
2. (6 p.) Alcătuieşte câte un enunţ în care să integrezi cuvinte cu sens asemănător (sinonime) cu al următorilor termeni din text: *plăpând, uitând, jarul.*
3. (6 p.) Construieşte o propoziţie în care cuvântul ***frumosul*** să reprezinte altă parte de vorbire, decât aceea din text.
4. (6 p.) Scrie funcţia sintactică pentru cuvintele subliniate din fragmentul următor: *Ce **ştiri** mi-**aduci** din primăvară,/ Frumosule **de catifea** solară?.*
5. (6 p) Explică rolul semnelor de punctuaţie şi de ortografie din versul: *Putuşi intra-n chilia mea?*

B.

1. (5 p) Rescrie, din text, un vers în care este surprinsă o trăsătură a fluturelui.
2. (10 p) Explică, în unu-două enunţuri, semnificaţia structurii: *Cu ochii aprinşi ca jarul de rubin.*

Scanned with OKEN Scanner

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuieşte o compunere **narativă**, de 15 – 20 de rânduri, în care **să prezinţi o posibilă aventură a fluturelui** intrat în camera scriitorului.

În realizarea compunerii, vei avea în vedere următoarele:

- prezenţa celor trei părţi ale compunerii: introducerea, cuprinsul şi încheierea;
- respectarea ordinii logice a întâmplărilor;
- folosirea modului de expunere menţionat;
- alegerea unui titlu adecvat;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 30

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Lasă-mi, toamnă, pomii verzi,
Uite, ochii mei ţi-i dau.
Ieri spre seară-n vântul galben
Arborii-n genunchi plângeau.

Lasă-mi, toamnă, cerul lin.
Fulgeră-mi pe frunte mie.
Astă-noapte zarea-n iarbă
Încerca să se sfâşie.

(Ana Blandiana, ***Cântec***)

Scanned with OKEN Scanner

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe cuvintele/construcţiile: *genunchi, fulgeră-mi, sfâşie.*
2. (6 p.) Alcătuieşte câte un enunţ în care să integrezi cuvintele cu sens opus (antonime) pentru: *verzi, noapte, să se sfâşie.*
1. (6 p.) Notează ce parte de vorbire sunt cuvintele subliniate în versul: *Lasă-mi, toamnă, cerul lin./ Fulgeră-mi pe frunte mie.*
2. (6 p.) Construieşte trei enunţuri în care termenul *toamna* să fie pe rând *atribut, subiect* şi *complement.*
3. (6 p.) Explică rolul virgulelor din primul vers.

B.

1. (5 p.) Menţionează ideea poetică din creaţia Anei Blandiana.
2. (10 p.) Rescrie, din text, o expresie care te-a impresionat şi evidenţiază-i semnificaţia, în 3-5 rânduri.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuieşte o compunere, de 20-25 de rânduri, în care să-ţi imaginezi **un posibil dialog între tine şi toamna** abia sosită.

În realizarea compunerii, vei avea în vedere următoarele :

- prezenţa celor trei părţi ale compunerii: introducerea, cuprinsul şi încheierea;
- respectarea ordinii logice a întâmplărilor;
- folosirea modului de expunere menţionat;
- alegerea unui titlu adecvat;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 31

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Fulgi mari şi grei, ca un păienjeniş de fluturi, se leagănă deasupra turnului mănăstirii Bărboi, aflat peste drum de casa Paulinei, la încrucişarea Podului vechi cu mica stradă a Goliei.

Priveşte, trist, strada, oraşul troienit.

Ascultă cântecul.

Încă din copilărie îi plăcuseră cântecele. Mai ales cele vesele şi însufleţitoare. Aşa cum erau acestea din ultimele zile.[...]

Contemplă, emoţionat, atâta cât se pot vedea prin geamlâc Iaşii, oraşul pe care l-a iubit nespus şi când l-a fericit, şi când l-a făcut să sufere.

(Alexandru Mitru, ***Cântecele***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe cuvintele: *păienjeniş, însufleţitoare, geamlâc.*
2. (6 p.) Scrie trei exemple din familia de cuvinte a termenului *păienjeniş*.
3. (6 p.) Extrage, din text, primele trei substantive şi precizează funcţia lor sintactică (rolul).
4. (6 p.) Construieşte un enunţ după schema:

AT + C + P + S + AT + AT

nr. + subst. + vb. + pron. + subst. + adj.

5. (6 p.) Explică rolul virgulelor din fragmentul: *Priveşte, trist, strada, oraşul troienit.*

B.

1. (5 p.) Extrage ideea principală din fragmentul subliniat.
2. (10 p.) Rescrie o expresie care te-a impresionat şi evidenţiază-i semnificaţia din text, în 3-5 rânduri.

Scanned with OKEN Scanner

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Te numeşti Simon/Simona Ionescu şi locuieşti în Iaşi. **Redactează o scrisoare** de aproximativ o pagină, adresată unui prieten, prin care **să descrii imaginea oraşului tău**, la prima ninsoare.

În realizarea compunerii, vei avea în vedere următoarele :

- respectarea regulilor de redactare a unei scrisori;
- folosirea modului de expunere menţionat;
- originalitatea compoziţiei;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 32

M.

Subiectul I (45 puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Bunica, în fiecare sară, spune o poveste nepoţilor. E aceeaşi poveste, foarte frumoasă poveste, povestea cu împăratul Măzărean.[...]

– Să vă spun. A fost odat', cine ştie când, în vremea veche, un boier sarac... Şi boierul acela avea un fecior...

– Bunică – o întrerupse nepoţelul cel mai mare, Niculăieş – mi se pare că ai uitat să spui că pe vremea aceea se potcovea purecele cu nouăzeci şi nouă de ocă de fier la un picior...

– Da. Şi boierul acela avea un fecior... Ş-acu într-o zi, când s-a făcut feciorul mare, s-a înfăţişat la babacă-său şi i-a spus aşa:[...] Trebuie să mă duc în lume după noroc.[...]

– Dar de ce s-a dus? întrebă deodată gros, Sandu. Nu-i era frică să umble singur prin lume?"

(Mihail Sadoveanu, ***Făt-Frumos Măzărean***)

Scanned with OKEN Scanner

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Rescrie, din text, trei termeni folosiţi cu forma lor populară şi notează, alături, varianta corectă.
2. (6 p.) Alcătuieşte trei enunţuri în care să apară sensuri diferite ale verbului *a umbla*.
3. (6 p.) Construieşte o propoziţie în care cuvântul *i* să aibă altă valoare morfologică, decât în text.
4. (6 p.) Analizează gramatical cuvintele subliniate din fragmentul următor: *Se potcovea* ***purecele*** *cu nouăzeci şi nouă de ocă* ***de fier***.
5. (6 p.) Explică rolul semnelor de punctuaţie din fragmentul:
   – *Dar de ce s-a dus?*

B.

1. (5 p.) Menţionează care sunt personajele prezente în textul-suport.
2. (10 p.) Trece în vorbire indirectă secvenţa dialogată din povestea lui Mihail Sadoveanu.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuieşte o compunere, de 20-25 de rânduri, în care **să-ţi imaginezi aventurile feciorului**, după ce a părăsit casa tatălui său.

În realizarea compunerii, vei avea în vedere următoarele:

- prezenţa celor trei părţi: introducerea, cuprinsul şi încheierea;
- respectarea ordinii logice a întâmplărilor;
- folosirea naraţiunii şi a dialogului;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 33

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Fulgi mari, ca înghețate flori de măr,
Îmi cad pe mâini și mi se prind de păr,
Le simt pe frunte sărutarea rece.
O-nfiorare de lumină trece.

Și peste case risipeşte-acum
Fantome nestatornice de fum,
Coloane moi ce fâlfâie și pier
Sub cerul vânăt, împietrit de ger.

(Otilia Cazimir, ***Ninsoare)***

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Notează trei cuvinte în care înaintea unei consoane se pronunţă sunetul *n* (ca în exemplul *înghețate*) şi trei în care se pronunţă *m* (ca în exemplul *împietrit*).
2. (6 p.) Alcătuieşte câte un enunţ în care să integrezi cuvinte cu sens asemănător (sinonime) pentru următorii termeni din text: *înfiorare, nestatornice, fâlfâie.*
3. (6 p.) Rescrie din text trei substantive cu valoare de atribut.
4. (6 p.) Identifică prima propoziţie din text şi transform-o în propoziţie simplă.
5. (6 p) Menţionează rolul cratimei din versul: *Și peste case risipeşte-acum.*

B.

1. (5 p.) Menţionează tema poeziei.
2. (10 p.) Explică, în unu-două enunţuri, semnificaţia versului: *Fulgi mari, ca înghețate flori de măr.*

Scanned with OKEN Scanner

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuieşte o **compunere narativă**, de 20-25 de rânduri, cu titlul ***Poveste cu un fulg de nea.***

În realizarea compunerii, vei avea în vedere următoarele :

- prezenţa celor trei părţi: introducerea, cuprinsul şi încheierea;
- respectarea ordinii logice a întâmplărilor;
- folosirea modului de expunere naraţiunea;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 34

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Am putea să ne jucăm de-a căpşunile
Şi jocul ar ţine cu lunile,
Pentru că ar trebui mai întâi să răsărim, să facem frunzele
Sub care putem sta ascunse
Până când
Creştem şi ne înroşim de plăcere
Descoperind ce mistere
Mişună prin aer şi pe pământ.
De-a câte şi câte ne-am putea juca
În grădina mea,
Dar noi, o întreagă copilărie, ca fleţii,
Ne jucăm de-a fetiţele şi băieţii.

(Ana Blandiana, ***Jocuri***)

Scanned with OKEN Scanner

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe cuvintele: *căpşunile, ascuns, înroşim.*
2. (6 p.) Alcătuieşte câte două enunţuri în care să utilizezi sensuri diferite ale cuvintelor: *luni, mai, noi.*
1. (6 p.) Notează ce parte de vorbire sunt cuvintele subliniate în versurile *Dar **noi**, o **întreagă** copilărie, ca fleţii,/ **Ne jucăm** de-a fetiţele şi băieţii.*
2. (6 p.) Identifică o propoziţie simplă, din text, şi transform-o în propoziţie dezvoltată.
3. (6 p.) Dă trei exemple de cuvinte care se scriu cu un singur *n* (în text *înroşim*) şi alte trei în care să apară consoana dublă *n* (*înnegura*).

B.

1. (5 p.) Rescrie din text două cuvinte/îmbinări de cuvinte care denumesc timpul.
2. (10 p.) Explică, în unu-două enunţuri, semnificaţia versurilor: *Descoperind ce mistere/Mişună prin aer şi pe pământ.*

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuieşte un text, de 20-25 de rânduri, în care **să prezinţi un alt joc** desfăşurat în grădină, utilizând următoarele expresii: *cuminţi ca nişte sfinţi, globuri împărăteşti, mişună prin aer şi pe pământ, ne înroşim de plăcere.*

În realizarea compunerii, vei avea în vedere următoarele:

- prezenţa celor trei părţi ale compunerii: introducerea, cuprinsul şi încheierea;
- folosirea naraţiunii şi a dialogului;
- integrarea expresiilor date şi sublinierea lor;
- alegerea unui titlu adecvat;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 35

Subiectul I (45 puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

I. Pe coasta Golfului Terror
S-a adunat, cu mic, cu mare,
Tot neamul lui Apolodor.

II. Şi l-au primit, la debarcare,
Bunicul Apolodorin
(Cel mai în vârstă pinguin)
Şi mama, Apolodorica
(O pinguină, atâtica...)
Şi tata, Apolodorel
(Un pinguin mărunt şi chel),
Şi unchiul Apolodorini
Şi neamurile şi vecinii...

III. Şi au cântat cu toţi, în cor,
Iar pe deasupra tuturor
Şi-a risipit Apolodor
În triluri lungi, răsunătoare.
Superba-i voce de tenor.
Şi-a fost o mare sărbătoare
Pe coasta Golfului Terror...

(Gellu Naum, ***Cartea cu Apolodor***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Precizează numărul de silabe din versul: *Superba-i voce de tenor.*
2. (6 p.) Propune trei termeni din familia de cuvinte a termenului *mărunt.*
3. (6 p.) Construieşte o propoziţie în care să foloseşti cuvântul *mare* cu altă valoare morfologică decât în text. Numeşte-o.

Scanned with OKEN Scanner

4. (6 p.) Rescrie subiectul celei de-a doua strofe.
5. (6 p.) Explică rolul punctelor de suspensie din ultimul vers.

B.

1. (5p.) Extrage trei expresii poetice folosite în portretizarea lui Apolodor.
2. (10 p.) Într-un text de 3-5 rânduri, prezintă raportul realitate-imaginaţie, cu referire la opera citată.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Redactează **o scrisoare** de aproximativ o pagină, adresată unui prieten, în care să includi **portretul unui membru al familiei tale,** pe care l-ai revăzut cu plăcere după mult timp. Datează scrisoarea 12 februarie 2011.

În realizarea compunerii, vei avea în vedere următoarele :

- respectarea regulilor de redactare a unei scrisori;
- folosirea modului de expunere descrierea;
- originalitatea compoziţiei;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 36

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Şi într-o bună zi musafirul a plecat. Aşa cum venise: tainic, pe nesimţite, parcă cerându-şi iertare... Ceva îmi spune că nu i s-a întâmplat nimic rău, deşi de atunci încoace nimeni din blocul nostru nu l-a mai văzut. Hoinăreşte, sunt sigur, cine ştie pe unde, absent şi

Scanned with OKEN Scanner

blând, niciodată grăbit, privind cu ochii săi căprui și buni mașinile, copiii, florile. Dar și mai sigur s-a oprit la vreo altă ușă, la altă casă, atent să nu deranjeze pe nimeni, clipind prietenos către noile sale gazde. Exact așa cum îl descoperisem cu multe săptămâni în urmă la ușa apartamentului nostru.

Fetița se speriase.

– Tată, mamă, veniți să vedeți ce câine s-a așezat la ușa noastră!

(Mircea Sîntimbreanu, ***Psihologul are dreptate***)

Cerințe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe cuvintele: *absent, căprui, prietenos, întâmplat, atent, exact.*
2. (6 p.) Alcătuiește trei enunțuri în care să folosești sensuri diferite ale verbului *a cere.*
3. (6 p.) Rescrie, din text, trei pronume personale cu rol de complement.
4. (6 p.) Construiește trei propoziții în care substantivul *ochii* să fie, pe rând, subiect, atribut și parte a predicatului.
5. (6 p.) Folosește în enunțuri proprii ortogramele: *s-a/sa, mai/m-ai, săi/să-i.*

B.

1. (5 p.) Extrage ideea principală din fragmentul subliniat.
2. (10 p.) Într-un text de 3-5 rânduri, prezintă două dintre trăsăturile „musafirului" descris în textul-suport.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuiește o compunere, de 20-25 de rânduri, care să aibă **următorul final**: *Și într-o bună zi musafirul a plecat. Așa cum venise: tainic, pe nesimțite, parcă cerându-și iertare....*

În realizarea compunerii, vei avea în vedere următoarele :

- prezența celor trei părți: introducerea, cuprinsul și încheierea;
- respectarea ordinii logice a întâmplărilor;
- folosirea naraţiunii şi a descrierii;
- alegerea unui titlu adecvat;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuație, de exprimare și de încadrare în pagină.

Scanned with OKEN Scanner

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 37

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Au şi-nceput să s-arate din câmpie: zece, o sută, o herghelie. Priviţi ce mândreţe de cai!

– Alege-ţi, Radule, unul, hai.

– Trebuie să-l aleg, zice Radu, pe cel mai răpciugos. Aşa face-ntotdeauna şi Făt-Frumos.[...]

– Ăsta e, zise Radu, calul cel slab ca gardu'.

Şi încălecând, numai ce-l vedem cu mârţoagă cu tot căzând.

L-am ridicat cu toţii şi cu chiu cu vai, am pornit mai departe, împingând calul, ca pe un camion hodorogit, din spate. Speram că mârţoaga va merge aşa strâmb numai până după primul dâmb.

Acolo unde se va scutura odată, arătându-şi faţa sa cea fermecată. Dar am trecut şi cel de-al o sutelea dâmb şi calul mergea tot mai strâmb.

(Marin Sorescu, ***Zmeule, nenorocitule!***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Precizează numărul de silabe din cuvintele: *răpciugos, mergea, cea, încălecând, hodorogit, strâmb.*
2. (6 p.) Rescrie, din text, trei cuvinte/ expresii din limbajul popular. Propune forma literară (corectă).
3. (6 p.) Identifică, în fragmentul dat, trei numerale pentru care să precizezi funcţia sintactică (rolul).
4. (6 p.) Construieşte o propoziţie după schema:

AT + C + P + S + AT + AT

adj. + subst. + vb. + subst. + subst. + adj.

Scanned with OKEN Scanner

5. (6 p.) Explică rolul virgulei din secvența:
   –*Alege-ți, Radule,* [...].

B.

1. (5 p.) Într-un enunț, explică de ce nu este năzdrăvan calul lui Radu.
2. (10 p.) Trece în vorbire indirectă secvența dialogată din textul dat.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuiește o **compunere narativă**, de 20-25 de rânduri, care **să aibă următorul început**: *L-am ridicat cu toții și cu chiu cu vai, am pornit mai departe... .*

În realizarea compunerii, vei avea în vedere următoarele :

- prezența celor trei părți: introducerea, cuprinsul și încheierea;
- respectarea ordinii logice a întâmplărilor;
- folosirea modului de expunere menționat;
- alegerea unui titlu adecvat;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuație, de exprimare și de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 38

Subiectul I (45 de puncte)

Citește cu atenție textul următor:

Un copil, când jocu-i place,
Toată lumea joc îi face;
Iar el toate le pricepe

Scanned with OKEN Scanner

Şi cu ele-un joc începe.
Zice tufa de zambile:
- Bună ziua, drag copile!
Floarea zice:
- Opreşte-ţi paşii!
- Prinde-ne! Zic fluturaşii.
- Eu sunt netedă şi mică,
Ia-mă! Zice-o pietricică.

(George Coşbuc, ***Jucăriile celui cuminte***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe cuvintele: *zambile, opreşte, pietricică.*
2. (6 p.) Alcătuieşte câte un enunţ în care să integrezi cuvinte cu sens asemănător (sinonime) pentru următorii termeni din text: *începe, paşii, netedă.*
3. (6 p.) Numeşte partea de vorbire reprezentată de cuvintele subliniate în versul: ***Eu*** *sunt* ***netedă*** *şi mică,/* ***Ia-mă!*** ***Zice-o*** ***pietricică.***
4. (6 p.) Identifică o propoziţie simplă din text şi transform-o în propoziţie dezvoltată.
5. (6 p) Explică rolul semnelor de punctuaţie şi de ortografie din fragmentul: *– Prinde-ne!*

B.

1. (5 p.) Menţionează tema poeziei.
2. (10 p.) Explică, în unu-două enunţuri, semnificaţia textului: *Un copil, când jocu-i place,/Toată lumea joc îi face;.*

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuieşte **o compunere**, de 20-25 de rânduri, în care **să integrezi următorul fragment:**

Floarea zice:
– Opreşte-ţi paşii!

În realizarea compunerii, vei avea în vedere următoarele :

- prezenţa celor trei părţi: introducerea, cuprinsul şi încheierea;
- respectarea ordinii logice a întâmplărilor;

Scanned with OKEN Scanner

- folosirea naraţiunii, a descrierii şi a dialogului;
- alegerea unui titlu adecvat;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Test nr. 39

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Prinţesa Pea privi în jos spre Despereaux. Îi zâmbi şi, în timp ce tatăl ei începu o altă melodie, o melodie despre violetul apusului ce scălda zidurile grădinii adormite, prinţesa se apropie şi atinse capul şoricelului. Despereaux o privea uimit. Pea, se gândi el, arăta exact ca poza frumoasei din cartea din bibliotecă. Prinţesa îi zâmbi din nou şi, de data aceasta, îi zâmbi şi Despereaux drept răspuns.

(Kate DiCamillo, ***Povestea lui Despereaux***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Găseşte cuvinte cu sens asemănător pentru următorii termeni: *zâmbi, apus, uimit.*
2. (6 p.) Alcătuieşte un enunţ în care să foloseşti un cuvânt cu alt sens decât acela din textul-suport.
3. (6 p.) Precizează funcţia sintactică (rolul) a substantivului *Despereaux* în prima propoziţie şi exemplifică alte două funcţii sintactice diferite ale acestui cuvânt.
4. (6 p.) Transformă primul enunţ într-o propoziţie simplă care să aibă verbul la timpul viitor.

Scanned with OKEN Scanner

5. (6 p.) Explică rolul a două semne de punctuație diferite, la alegere.

B.

1. (5 p.) Notează ideea principală a textului.
2. (10 p.) Explică, în 3-5 rânduri, uimirea personajului Despereaux la vederea prințesei Pea, pornind de la sugestiile fragmentului dat.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Imaginează-ți că ești autorul textului și continuă povestea cu un dialog adecvat între cele două personaje, în aproximativ 10-12 replici.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timp de lucru: 60 de minute.

Test nr. 40

Subiectul I (45 de puncte)

Citește cu atenție textul următor:

Pe trunchiul unui măr ce crescuse chiar lângă portiță, fusese bătută în cuie o pancardă mare pe care se pot citi următoarele: „Aici locuiesc eu – ZMEUL! Sunt foarte, foarte RĂU! SĂ NU FIU DERANJAT!!! Altfel...". Deloc impresionat de cele citite, Făt-Frumos descalecă și intră în curte.

–Bună ziua, salută el când ajunse lângă Zmeu.

Surprins, Zmeul tresare și-i răspunde aproape fără să vrea la salut:

–Bună zi... dar ce cauți mătăluță pe aici?! N-ai văzut ce scrie pe pancardă?

–Am văzut. Am venit să ne batem.

–De ce să ne batem noi doi? – holbează ochii Zmeul.

(Dumitru Toma, ***Făt-Frumos certat cu gluma***)

Scanned with OKEN Scanner

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Precizează sensul din text al cuvântului *surprins* şi alcătuieşte un enunţ în care acesta să aibă alt înţeles.
2. (6 p.) Alcătuieşte familia lexical (6 termeni) a termenului *rău*.
3. (6 p.) Alcătuieşte propoziţii în care cuvintele *deloc, n-ai, noi,* din text, să fie scrise diferit.
4. (6 p.) Analizează sintactic şi morfologic următoarele părţi de vorbire din text: un substantiv propriu, un pronume şi un adjectiv.
5. (6 p.) Transformă propoziţia simplă *Am văzut* în propoziţie dezvoltată prin adăugarea a două atribute şi două complemente.

B.

1. (5 p.) Numeşte cinci trăsături ale personajelor, care se desprind din fragmentul de mai sus.
2. (10 p.) Explică, având în vedere reacţia Zmeului, rolul cuvintelor scrise de către acesta pe pancarta de la portiţă.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Imaginează-ţi următoarea situaţie: **în vis eşti reporter şi te-ai întâlnit cu unul dintre personajele negative din basme**. Vrei să ştii mai multe despre el. Realizează un **dialog, de minimum 10 replici,** pentru revista şcolii, pe care o citeşte şi Făt-Frumos.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Test nr. 41

Subiectul I (45 puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Prinţesa mică-i bucuroasă.
Prisaca sună ca murmurul de coasă.
Fagurii sunt grei
În buricele moi ale degetelor ei.
În urzeala miilor de găuri de celule
Aşteaptă-ncovoiate larvele minuscule
Să se trezească şi să-i zboare
Pe umeri, pe gulere, pe cingătoare.

(Tudor Arghezi, ***Domniţa***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Găseşte cuvinte cu sens asemănător (sinonime) pentru: *prisacă, murmur, a se trezi.*
2. (6 p.) Alcătuieşte trei enunţuri cu sensuri diferite ale verbului *a suna.*
3. (6 p.) Identifică în text un atribut exprimat prin adjectiv, unul exprimat prin substantiv, altul exprimat prin pronume.
4. (6 p.) Analizează un predicat verbal şi un predicat nominal, identificate în textul-suport.
5. (6 p.) Explică utilizarea cratimei în versul: *Aşteaptă-ncovoiate larvele minuscule.*

B

1. (5 p.) Extrage din text un vers care surprinde o stare sufletească. Numeşte-o!
2. (10 p.) Explică înţelesul versului: *Prisaca sună ca murmurul de coasă.*

Scanned with OKEN Scanner

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Păstrând titlul poeziei lui Tudor Arghezi, realizează o compunere de minimum 12 rânduri, în care să povestești o întâmplare petrecută în vis, ce are ca personaj o ființă miraculoasă.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Test nr. 42

Subiectul I (45 de puncte)

Citește cu atenție textul următor:

Bărbatul căută și găsi.

– Mare minune! Cine l-o fi pus oare?

– E taină!... răspunse Păcală. Asta nu se poate ști.

– Și ce mai zice prorocul?

– Să cauți după cuptor, că vei găsi un purcel fript, zise Păcală, după ce puse iar urechea la piele.

– Auzi dumneata lucru ciudat! Ce mai zice prorocul?

– Caută sub pat, că găsești vinul.

Astfel înainte, până ce nu ieșiră la iveală costițele și plăcintele, încât numai de-un drag să te uiți la masa încărcată și să te așezi la ea.

(Ioan Slavici, ***Păcală în satul lui***)

Cerințe:

A.

1. (6 p.) Alcătuiește enunțuri în care cuvintele *iar* și *numai* să fie scrise diferit.
2. (6 p.) Găsește cuvinte cu sens asemănător (sinonime) pentru: *taină, ciudat, drag.*
3. (6 p.) Alcătuiete enunțuri în care pronumele personal *ea* să aibă altă funcție sintactică (rol) decât în text. Numește-o!

Scanned with OKEN Scanner

4. (6 p.) Rescrie din text un verb la timpul prezent şi un substantiv care nu are formă de plural.
5. (6 p.) Identifică în text o propoziţie simplă, apoi transform-o în propoziţie dezvoltată prin adăugarea a două părţi de propoziţie de acelaşi fel.

B.

1. (5 p.) Numeşte câte o trăsătură de caracter/o însuşire a fiecăruia dintre cele două personaje.
2. (10 p.) Transformă vorbirea directă în vorbire indirectă.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Relatează **într-o compunere**, de 15-20 de rânduri, **o întâmplare hazlie care s-a petrecut la** şcoală şi pe care ţi-o aminteşti cu plăcere.

În cuprinsul compunerii, vei avea obligatoriu:

- o propoziţie exclamativă;
- două verbe la forma negativă şi timpul trecut;
- un numeral.

Propune un titlu potrivit compunerii!

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Test nr. 43

Subiectul I (45 puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Într-o zi intră în clasa noastră un necunoscut însoţit de directorul şcolii... Directorul s-a retras şi acest necunoscut s-a urcat la catedră şi a început să urmărească tăcut

desfăşurarea orei. Era, desigur, un inspector. Micul nostru profesor începu să se plimbe liniştit printre bănci... Cu un glas al cărui timbru mă atinsese ca o surpriză niciodată trăită de mine, îmi rosti... numele... M-am ridicat în picioare şi în clipa aceea toate culorile pe care le îmbrăcau lucrurile şi chipurile celorlalţi parcă s-au intensificat brusc...

(Marin Preda, ***Imposibila întoarcere)***

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Găseşte cuvinte cu sens opus (antonime) pentru următorii termeni: ***a se retrage, liniştit, a se intensifica.***
2. (6 p.) Scrie trei enunţuri cu trei expresii diferite care să conţină cuvântul ***glas.***
3. (6 p.) Construieşte propoziţii în care cuvintele *zi* şi *era* să aibă alte sensuri decât în text.
4. (6 p.) Identifică în fragmentul citat:
   - un verb la persoana a III-a plural;
   - un adjectiv aflat în faţa substantivului;
   - un pronume.
5. (6 p.) Transcrie din text un predicat verbal şi un predicat nominal.

B.

1. (5 p.) Identifică toate personajele care apar în creaţia lui Marin Preda, precum şi sintagmele ce desemnează timpul şi spaţiul desfăşurării acţiunii.
2. (10 p.) Exprimă-ţi opinia în legătură cu trăirile copilului în momentul în care a fost rugat să răspundă la lecţie, având în vedere ultimul enunţ al fragmentului.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Realizează o compunere în care **să-ţi imaginezi continuarea** scenei din textul de la **Subiectul I**. Foloseşte naraţiunea şi dialogul. Propune un titlu adecvat.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Test nr. 44

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Budulea ascultă cu mare băgare de seamă, deşi nu înţelegea nimic. Dar, după ce s-a văzut singur, el a luat plumbul şi a început să înveţe a-şi scrie numele. L-a scris o dată, l-a scris de două, de zece, cu atât mai bine înţelegea că se poate să înţeleagă şi altul ceea ce scrie, pentru că de câte ori suna într-un fel, el scria aceeaşi slovă. El a luat apoi caietul lui Huţu şi cu mare părere de bine a văzut că slovele pe care le-a scris sunt în caiet. Acu parcă înţelegea că este cu putinţă ca unul să citească ceea ce au scris alţii, fiindcă toţi cărturarii scriu într-un fel. Dar tocmai pentru aceea iar îl cuprinse ameţeala. Această înţelegere între un număr nesfârşit de oameni îi părea un lucru mai presus de închipuirea omenească. Era dar cu putinţă ca ceea ce a scris unul acum o sută de ani, alţii să citească astăzi? La asta nu s-a gândit niciodată.

(Ioan Slavici, ***Budulea Taichii***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Numeşte sensul cuvântului *plumb* în text. Alcătuieşte o propoziţie în care termenul să aibă alt înţeles.
2. (6 p.) Găseşte cuvinte cu sens asemănător (sinonime) pentru: *băgare de seamă, ameţeala, închipuirea.*
3. (6 p.) Scrie familia lexicală a cuvântului *singur* (6 termeni).
4. (6 p.) Analizează gramatical cuvintele subliniate din text.
5. (6 p.) Transformă ultimul enunţ într-o propoziţie simplă cu verbul la timpul viitor.

B.

1. (5 p.) Scrie rezumatul fragmentului de mai sus.
2. (10 p.) Explică, în 5-6 rânduri, ce provoacă uimirea lui Budulea.

Scanned with OKEN Scanner

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Imaginează-ţi următoarea situaţie: ajuns/ă la şcoală, constaţi că ai un nou coleg de bancă: personajul literar preferat. **Realizează o compunere în care să-l prezinţi celorlalţi colegi**, astfel încât aceştia să-l accepte mai uşor în clasă. Propune un titlu potrivit.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Test nr. 45

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Somnul începea de la păpuşi. Nuni şi Suzica se culcau pe urmă.

Păpuşile se pregăteau de culcare cu mâinile fetiţelor, întocmai ca ele: îşi scoteau pantofii şi şosetele; îşi dezbrăcau rochiţele înfoete, cămeşuicile scurte de zi, cu iniţiale potrivite poreclelor şi le pătureau pe taburetele dinadins aduse pentru aceasta; îşi desfăceau fundele din păr; se legau cu câte un tulpan, ca să-şi ocrotească roiul buclelor în timpul somnului; îmbrăcau lungi cămeşi de noapte, care din albe deveneau roze pe trupurile lor; îşi făceau rugăciunea; păpuşile aveau câte o iconiţă prinsă de pătucul lor; şi apoi se culcau.

(Ionel Teodoreanu, ***Cel din urmă basm***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Identifică trei cuvinte folosite cu formă incorectă în text şi apoi precizează forma lor literară.
2. (6 p.) Scrie familia lexicală (6 exemple) pentru termenul *scurt*.
3. (6 p.) Alcătuieşte enunţuri în care cuvintele *somn* şi *roi* să aibă sensuri diferite de cele din text.

Scanned with OKEN Scanner

4. (6 p.) Construieşte propoziţii în care pronumele personal *ele* să îndeplinească pe rând următoarele funcţii sintactice: parte a predicatului, atribut, complement.
5. (6 p.) Identifică în text un subiect multiplu şi transformă propoziţia, astfel încât să conţină un subiect simplu.

B.

1. (10 p.) Povesteşte, în 4-5 rânduri, conţinutul fragmentului de mai sus.
2. (5 p.) Explică înţelesul propoziţiei *Somnul începea de la păpuşi.*

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Realizează o compunere despre universul copilăriei, în care să foloseşti şi următoarele expresii: „nostalgia unui timp pierdut", „inima copacului", „privire înceţoşată", „aromele păstrate în iatacul sufletului". Propune un titlu potrivit.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Test nr. 46

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Astfel micul prinţ îmblânzi vulpea. Iar când ora despărţirii fu aproape:

– Vai! zise vulpea... Am să plâng...

– Din vina ta – zise micul prinţ - eu nicidecum nu-ţi voiam răul, ci ai vrut să te îmblânzesc...

– Aşa e – zise vulpea.

– Dar ai să plângi! Zise micul prinţ.

Scanned with OKEN Scanner

– Aşa e – zise vulpea.

– Atunci nu dobândeşti nimic din asta!

– Ba dobândesc – zise vulpea – datorită culorii grâului.

Apoi adaugă:

– Du-te să mai vezi o dată trandafirii. Vei descoperi că floarea ta nu are-n lume seamăn. Întoarce-te apoi la mine, spre a-ţi lua rămas bun, iar eu îţi voi dărui o taină.

(Antoine de Saint-Exupéry, ***Micul Prinţ***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Alcătuieşte enunţuri în care cuvintele *ai, mai* şi *o dată* să se scrie diferit.
2. (6 p.) Găseşte cuvinte cu sens opus (antonime) pentru: *a îmblânzi, aproape, a se întoarce.*
3. (6 p.) Extrage din text un verb la timpul viitor, un adjectiv, un pronume personal.
4. (6 p.) Transcrie o propoziţie simplă şi apoi transform-o în propoziţie dezvoltată, care să conţină două complemente.
5. (6 p.) Explică utilizarea a două semne de punctuaţie diferite, la alegere.

B.

1. (5 p.) Transformă vorbirea directă, din fragmentul citat, în vorbire indirectă.
2. (10 p.) Exprimă-ţi opinia în legătură cu motivul/motivele pentru care vulpea ar putea plânge.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Realizează o compunere despre o fiinţă care a însemnat/înseamnă foarte mult pentru tine, în care să existe **şi elemente de portret** (descriptive). Propune un titlu potrivit.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Test nr. 47

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Baloane mari de spumă albă prin grădini
(Şi zarzărul, şi vişinul, şi perii)
Stau gata să se-nalţe din tulpini
Spre cerul primăverii...
Caisul nostru s-a gătit la poartă
Cu panglici albe, ca-n tablouri vechi,
Şi cu zulufi de floare la urechi,
Cum astăzi nicăieri nu se mai poartă.
Pe strada mare
Ies flori înalte la plimbare.

(George Topîrceanu, ***Aprilie***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe următoarele cuvinte: *caisul, zulufi, urechi.*
2. (6 p.) Identifică în text două cuvinte cu aceeaşi formă, dar sens diferit şi alcătuieşte propoziţii cu alt sens decât cel folosit în poezie.
3. (6 p.) Scrie trei termeni din familia lexicală a adjectivului *mare.*
4. (6 p.) Analizează gramatical un subiect, un predicat şi un atribut exprimat prin adjectiv.
5. (6 p.) Alcătuieşte o propoziţie în care substantivul *flori*, din ultimul vers, să aibă altă funcţie sintactică (rol), decât în creaţia lui Topîrceanu. Numeşte-o!

B.

1. (5 p.) Precizează tema poeziei.
2. (5 p.) Transcrie un vers care conţine o enumeraţie.
3. (5 p.) Explică, în 1-2 enunţuri, semnificaţia următoarei imagini: *Caisul nostru s-a gătit la poartă/ Cu panglici albe, ca-n tablouri vechi.*

Scanned with OKEN Scanner

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Te numeşti Alexandra/Alexandru şi eşti un copil care nu mai are răbdare să treacă iarna. **Redactează o scrisoare adresată Zânei Primăvara** sau unui alt spirit al naturii (la alegere) în care să-ţi exprimi dorinţa ca aceasta/acesta să revină cât mai curând pe meleagurile noastre. Datează scrisoarea 1 februarie 2011.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 48

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

S-a trezit ciocârlia în chemarea prepeliţei: „Pitpalac!".

Cerul abia se rumenise; picăturile de rouă încă nu se prefăcuseră în mărgăritare; luceafărul tot făcea din ochi pământului.

Dar peste puţin, deodată, adâncul scăpără. Cea dintâi rază străpunse văzduhul şi se topi în ochiul ciocârliei. Niciodată darul acesta, trimis de către soare, nu umpluse sufletul păsării de o mai mare fericire. Căci şi fericirea nu-şi alege totdeauna clipa nimerită în care să-şi verse prinosul.

Scuturându-şi penele, un tril de mulţumire izvorî din guşa ciocârliei. Apoi se dezlipi de ţărână şi, pâlpâind din aripi, se înălţă.

(Emil Gârleanu, ***Mai sus!***,
în vol. ***Din lumea celor care nu cuvântă***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Indică sensul din text al cuvintelor: *se rumenise, nimerită, pâlpâind.*

Scanned with OKEN Scanner

2. (6 p.) Alcătuieşte familia lexicală (minimum 6 termeni) a verbului *a se înălţa.*
3. (6 p.) Desparte în silabe cuvintele: *umpluse, sufletul, scuturându-şi.*
4. (6 p.) Precizează ce parte de vorbire reprezintă, în textul dat, cuvintele: *adâncul, (cea) dintâi, nimerită.*
5. (6 p.) Explică folosirea semnelor de punctuaţie în al doilea alineat al fragmentului citat.

B.

1. (10 p.) Citează o personificare din al doilea alineat al textului şi explic-o, pe scurt.
2. (5 p.) Transcrie două sintagme (grupuri de cuvinte) care indică momentul zilei surprins în fragmentul de mai sus.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Redactează o scurtă **descriere,** de 15-20 de rânduri, în care **să prezinţi un răsărit de soare**, pornind de la enunţul: *Luceafărul tot făcea din ochi pământului.*

În realizarea compunerii, vei avea în vedere respectarea următoarelor cerinţe:

- să aibă cele trei părţi: introducere, cuprins şi încheiere;
- să conţină două personificări ale unor elemente ale naturii;
- să evidenţieze cel puţin două aspecte ale cadrului terestru şi două de ordin cosmic, specifice momentului surprins;
- să respecte regulile de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină;
- să aibă un titlu adecvat.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 49

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

S-au înţeles dar între dânşii [zmeii] ca, peste noapte, când omul doarme, să meargă unul dintre dânşii şi să-l toace cu buzduganul în cap, ca nici hâc! să nu mai zică.

Omul însă, trecut acum prin multe, a tras cu urechea, şi cuminte, cum se făcuse, a luat troaca de la porci şi-a pus-o-n locul lui în pat, iară el s-a pitit frumuşel sub pat şi-a-nceput să sforăie din greu.*

Când zmeii au auzit sforăitura, s-a dus cel mai cu nădejde dintre dânşii şi-a dat o dată cu buzduganul, iar omul a gemut, a mai dat zmeul o dată, şi omul a suspinat din greu. Iar când zmeul a dat a treia oară, omul a tăcut chitic, ca morţii.

Mare le-a fost dar spaima dimineaţa viitoare, când l-au văzut întreg şi sănătos.

— Dar tu? îi ziseră ei. Cum ai dormit astă-noapte?

— Bine, răspunse el. Aşa-ntr-o vreme, mi-e parc-am visat că m-a pişcat un purece-n frunte!

(Ioan Slavici, ***Spaima zmeilor***)

**troacă* – vas de lemn (în formă de jgheab, de ladă lungă) în care se pune apa sau mâncarea pentru animale.

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe construcţiile subliniate: *şi-a-nceput; aşa-ntr-o [vreme]; parc-am [visat]; purece-n [frunte].*
2. (6 p.) Precizează sensul din text al următoarelor expresii: *ca nici hâc! să nu mai zică; omul [...] trecut acum prin multe.*
3. (6 p.) Construieşte câte un enunţ cu un alt sens decât în text al cuvintelor *s-au înţeles* şi *cuminte*. Precizează sensul folosit.
4. (6 p.) Indică funcţia sintactică (rolul) a cuvintelor subliniate: *A luat troaca **de la porci**. **Mare** le-a fost dar **spaima** dimineaţa viitoare.*

5. (6 p.) Construieşte câte un enunţ cu fiecare dintre ortogramele: *s-a/sa; i-ar/iar; o dată/ odată.*

B.

1. (10 p.) Menţionează câte o trăsătură de caracter a fiecărui personaj din fragmentul citat.
2. (5 p.) Exprimă-ţi, pe scurt, opinia privind răspunsul omului: *Aşa-ntr-o vreme, mi-e parc-am visat că m-a pişcat un purece-n frunte!*

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Rezumă, în 4-5 rânduri, fragmentul de mai sus.

În realizarea rezumatului, vei avea în vedere respectarea tuturor regulilor de formă şi de conţinut, specifice acestui tip de compunere.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 50

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Trecut-au anii ca nori lungi pe şesuri
Şi niciodată n-or să vie iară,
Căci nu mă-ncântă azi cum mă mişcară
*Poveşti şi doine, ghicitori, eresuri**

Ce fruntea-mi de copil o-nseninară,
Abia-nţelese, pline de-nţelesuri – .
Cu-a tale umbre azi în van mă-mpresuri,
O, ceas al tainei, asfinţit de sară.[...]

(Mihai Eminescu, ***Trecut-au anii...***)

Scanned with OKEN Scanner

**eres* – credinţă în forţe miraculoase, supranaturale.

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Precizează sensul din text al cuvintelor: *(mă)-ncântă, (mă) mişcară, (mă)-mpresuri.*
2. (6 p.) Asociază substantivul *ceas* cu alte atribute, după modelul:

   Ceas – al tainei

   –

   –
3. (6 p.) Construieşte două enunţuri în care verbul *a trece* să aibă sensuri diferite.
4. (6 p.) Întocmeşte schema propoziţiei: *Trecut-au anii ca nori lungi pe şesuri.*
5. (6 p.) Justifică folosirea virgulei în ultimul vers din prima strofă.

B.

1. (10 p.) Explică, în 2-3 enunţuri, sentimentele exprimate de eul poetic în textul dat, exemplificând cu citate.
2. (5 p.) Formulează un enunţ în care să defineşti artistic vârsta copilăriei.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Realizează **o compunere** narativă, integrând termenii următori: *nori, umbră, asfinţit, amintire, fantasmă, nostalgie, speranţă.*

Pentru obţinerea punctajului maxim, vei avea în vedere:

- respectarea celor trei părţi ale unei compuneri;
- folosirea adecvată a toturor termenilor de sprijin daţi;
- propunerea unui titlu potrivit compunerii;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 51

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Lumina aurie se cerne printre cetini,
Trecând, ca o nălucă, în zarea din apus,
Haiducul rătăceşte, cu flinta-n spate, dus:*
În toată lumea largă el n-are alţi prieteni
Decât copacii-n codru şi nourii de sus.

Înfiorat de taina singurătăţii grele,
Străvechiul codru sună, foindu-şi frunza rar...
Voinicul prinde-un zgomot venit dinspre hotar:
Îşi saltă dârz podoaba de-alămuri şi de-oţele,
Şi ochii lui sălbateci străfulgerând tresar.

(Şt. O. Iosif, ***Haiducul***)

**flintă* – puşcă având fitil, cu ţeavă lungă, folosită în trecut.

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Notează trei expresii în alcătuirea cărora intră şi substantivul *ochi*.
2. (6 p.) Precizează sensul din text al cuvintelor: *cerne, nălucă, rătăceşte.*
3. (6 p.) Precizează ce este ca parte de vorbire cuvântul *voinicul* şi construieşte un enunţ în care să reprezinte altă valoare morfologică.
4. (6 p.) Selectează din text adjectivele care însoţesc substantivele: *lumina, singurătăţii, codru.* Scrie pentru fiecare adjectiv alte două substantive cu care s-ar putea asocia.
5. (6 p.) Analizează gramatical enunţul: *Ochii lui sălbatici străfulgerând tresar.*

Scanned with OKEN Scanner

B.

1. (5 p.) Ilustrează, prin două versuri diferite, două trăsături ale haiducului, menţionând însuşirea selectată.
2. (10 p.) Exprimă-ţi, pe scurt, opinia despre relaţia haiducului cu natura, pornind de la versul: *Înfiorat de taina singurătăţii grele,/Străvechiul codru sună, foindu-şi frunza rar...*

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Redactează o compunere în care să-ţi imaginezi **o întâmplare al cărei protagonist să fie un haiduc**, pornind de la enunţul: „Voinicul prinde-un zgomot venit dinspre hotar".

În realizarea compunerii, vei respecta următoarele repere:

- prezenţa celor trei părţi: introducerea, cuprinsul şi încheierea;
- îmbinarea naraţiunii cu descrierea cadrului şi a personajului;
- propunerea unui titlu adecvat;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 52

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Într-o zi, lui Nastratin i s-a furat măgarul, tovarăşul lui de-o viaţă. A plătit un pristav şi a făgăduit o răsplată celui care îi va aduce măgarul. Degeaba. Nu s-a arătat nimeni.*

Nastratin s-a pornit atunci pe ameninţări. A dat de veste că, dacă nu i se va aduce înapoi măgarul, va face „ce-a făcut şi tatăl său", fără să spună ce. Ce-o fi o fi.

A doua zi, hoţul s-a înfăţişat la Nastratin şi i-a înapoiat măgarul. I-a mărturisit că fusese speriat de ameninţarea: „Am să fac ce-a făcut şi tatăl meu."

L-a întrebat, aşadar, pe Nastratin:

— Ai fi făcut într-adevăr aşa?

— Fără îndoială.

— Dar ce-a făcut tatăl tău?

— A cumpărat alt măgar.

(Jean-Claude Carrière, ***Măgarul furat***, în vol. ***Cercul mincinoşilor***)

**pristav* – persoană care anunţa populaţiei (în orânduirea feudală) ştirile oficiale.

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Notează câte un cuvânt cu sens asemănător (sinonime) pentru următorii termeni din text: *a dat de veste, s-a înfăţişat, a înapoiat.*
2. (6 p.) Alcătuieşte cuvinte noi de la termenii următori, adăugând, înaintea sau la sfârşitul lor, grupuri de sunete: *zi, (a) plăti, (a) arăta, veste, măgar, (a) cumpăra.*
3. (6 p.) Transcrie o propoziţie simplă din primul alineat şi transform-o în propoziţie dezvoltată.
4. (6 p.) Construieşte trei propoziţii cu funcţii sintactice (roluri) diferite ale cuvântului *ameninţare.* Precizează funcţiile sintactice ilustrate.
5. (6 p.) Alcătuieşte câte un enunţ cu ortogramele: *va/v-a; cea/ce-a, ai/a-i.*

Scanned with OKEN Scanner

B.

1. (10 p.) Extrage ideile principale din textul-suport.
2. (5 p.) Numeşte o trăsătură a hoţului, aşa cum se desprinde din textul de mai sus.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Redactează o **compunere narativă**, cu titlul *Păcălitorul păcălit.*

În realizarea compunerii, vei respecta următoarele cerinţe:

- prezenţa celor trei părţi: introducerea, cuprinsul şi încheierea;
- succesiunea logică a întâmplărilor;
- concordanţa dintre conţinutul compunerii şi titlu;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 53

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

De urs, Benoni avea sfială, deoarece încă nu-l văzuse şi doamna Genoveva îl încredinţase că-i cea mai mare fiară din acele locuri. Totuşi, era bine încredinţat că, atunci când îl va vedea, are să-l înfrunte şi are să-l supuie. Nu-i nici ursul aşa de prost, cugeta el, să nu ştie hotărârile lui Dumnezeu şi să nu-şi cunoască stăpânul.

— Eu cred că are să mă cunoască... zise el mamei sale.

Scanned with OKEN Scanner

— *Are să te cunoască. Dacă vine spre tine să nu te temi, dar nici să nu te sui în copac. Să-i arăţi mai ales cât de repede ştii s-ajungi aici, la peşteră. După asta îndeosebi are să te preţuiască.*

— *De ce să nu mă sui în copac?*

— *Pentru că asta face şi el cu uşurinţă.*

— *Dar de fugit, nu fuge?*

— *Fuge, însă nu ca tine. Şi o să stea în loc, privindu-te cu admiraţie.*

— *Domnia-ta eşti şireată, dragă mamă, totuşi să ştii că aşa am să fac.*

(Mihail Sadoveanu, ***Măria-Sa Puiul Pădurii***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Precizează sensul din text al cuvintelor: *sfială, încredinţase, să (te) preţuiască.*
2. (6 p.) Reconstituie familia cuvântului *încredinţat* (şase cuvinte).
3. (6 p.) Analizează gramatical propoziţia: *Domnia-ta eşti şireată.*
4. (6 p.) Alcătuieşte o propoziţie dezvoltată folosind următoarele cuvinte: *sfială, a arăta, fără, stăpân, înainte, urs, a doua zi.* Precizează, prin simboluri, funcţiile sintactice (roluri) obţinute.
5. (6 p.) Explică semnele de punctuaţie din enunţul:
   – *Domnia ta eşti şireată, dragă mamă, totuşi să ştii că aşa am să fac.*

B.

1. (10p.) Transformă în vorbire indirectă replicile din textul-suport.
2. (5p.) Explică, pe scurt, de ce copilul o consideră pe mama sa, doamna Genoveva, „şireată".

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Redactează **o scrisoare** adresată celui mai bun prieten al tău, în care să-i povesteşti, în 20-25 de rânduri, **o carte frumoasă, recent citită de tine.** Datează scrisoarea 24.12.2010.

Vei avea în vedere:

- respectarea convenţiilor specifice acestui tip de text;
- redarea în rezumat a subiectului cărţii alese;

Scanned with OKEN Scanner

- menţionarea explicită a două motive pentru care îi recomanzi prietenului tău cartea respectivă;
- respectarea normelor de ortografie, de punctuaţie şi de exprimare.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 54

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Fulgi uriaşi deasupra ţării cad,
Pe bărăgane vânturile ţipă.*
Somn neclintit de iarbă şi de brad
Învăluieşte munţii sub aripă.
Cu clinchete zglobii din dunga văii
Răsună zurgălăii argintii;
S-apropie de geamuri zurgălăii
Certându-se cu glasuri de copii.
Întregi, întinderile ţării mele
De sunete voioase se cuprind
Şi împleteşte glasuri subţirele
Acest şăgalnic, aşteptat colind...

(Nicolae Labiş, ***Zurgălăul***)

**Bărăgan* – şes întins, prezentând caracteristici de stepă.

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Scrie câte un cuvânt cu sens opus (antonime) pentru următorii termeni din text: *ţipă, împleteşte, aşteptat.*
2. (6 p.) Construieşte trei enunţuri în care să foloseşti următoarele grupuri de cuvinte: *vânturile ţipă, somn neclintit, dunga văii.*

Scanned with OKEN Scanner

3. (6 p.) Scrie trei cuvinte care să conţină grupul *gi* şi trei cu grupul *ge* (altele decât în text).
4. (6 p.) Întocmeşte schema următoarei propoziţii: *Cu clinchete zglobii din dunga văii/Răsună zurgălăii argintii.*
5. (6 p.) După modelul cuvântului *subţirele,* formează câte un cuvânt nou, care să exprime duioşia vorbitorului, pornind de la următorii termeni din text: *fulg, brad, aripă.*

B.

1. (10 p.) Comentează, în 4-5 rânduri, imaginea anotimpului aşa cum se desprinde din textul citat.
2. (5 p.) Menţionează anotimpul tău preferat, justificându-ţi opţiunea prin două motive.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Redactează **o compunere descriptivă** în care să foloseşti cuvintele de sprijin: *diafan, stea, încântare, argintiu, vale, sanie, a se perinda.*

În realizarea compunerii, vei respecta următoarele cerinţe:

- prezenţa celor trei părţi: introducerea, cuprinsul şi încheierea;
- folosirea adecvată a tuturor cuvintelor de sprijin;
- propunerea unui titlu potrivit;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 55

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Când vorbeau bătrânii, purcelul şedea în culcuş, într-un cotlon sub vatră, cu rătul în sus şi, uitându-se ţintă în ochii lor, asculta ce spun ei şi numai pufnea din când în când. Şi cum sfătuiau bătrânii, ei în de ei, despre acestea, numai iaca se aude sub vatră: „Tată şi mamă! Eu îl fac." Baba atunci a ameţit de bucurie, moşneagul însă, gândind că-i Ucigă-l-crucea, s-a spăriet şi, uimit, se uita prin bordeiu în toate părţile, să vadă de unde a ieşit glasul; dar, nevăzând pe nimeni, şi-a mai venit în sine. Însă godacul iar a strigat:

– Tată, nu te înfricoşa, că eu sunt! Ci trezeşte pe mama şi du-te la împăratul de-i spune că eu îi fac podul.

Moşneagul atunci zise îngăimat:

– D-apoi ai să-l poţi face, dragul tatei?

– De asta n-aibi grijă, tată, că eşti cu mine. Numai du-te şi vesteşte împăratului ce am spus eu!

(Ion Creangă, ***Povestea porcului***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Extrage din text trei perechi de sinonime (cuvinte cu acelaşi sens).
2. (6 p.) Alcătuieşte familia cuvântului *pod* (6 termeni).
3. (6 p.) Transcrie din text două verbe care exprimă stări sufleteşti.
4. (6 p.) Construieşte trei enunţuri în care să foloseşti, cu sensul din text, următoarele cuvinte: *cotlon, ţintă, îngăimat.*
5. (6 p.) Transcrie enunţul următor, corectând toate greşelile, indiferent de tipul lor: *Fiule numai perde timpul cu fleacuri.*

B.

1. (10 p.) Extrage ideile principale din fragmentul citat.
2. (5 p.) Transcrie, din textul dat, două formule de adresare între personaje.

Scanned with OKEN Scanner

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Redactează o **compunere liberă**, de 15-20 de rânduri, în care să **personifici ceasul** tău deşteptător sau un alt obiect din camera ta, la care ţii mult.

În realizarea compunerii, vei avea în vedere:

- prezenţa celor trei părţi: introducerea, cuprinsul şi încheierea;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină;
- propunerea unui titlu adecvat.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 56

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Cobor pe câmp odată cu-nnoptarea,
Sunt pretutindeni şi nu-s nicăieri,
Mă prinde pitulată nemişcarea;
Dar pier, cu glasul tare de mă ceri.

Mă sfâşie cucoşii, câini mă latră,
La iaz mă joc cu luna plină-n stuf,
În jurul lămpii aţipesc pe vatră,
Şi satul doarme-n mine ca-ntr-un puf.

(Ion Pillat, ***Tăcerea***)

Scanned with OKEN Scanner

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Transcrie din text o pereche de cuvinte cu sens opus (antonime).
2. (6 p.) Scrie două enunţuri în care verbul *a prinde* să aibă sensuri diferite. Precizează, de fiecare dată, înţelesul.
3. (6 p.) Găseşte şase cuvinte scrise cu „-nn-", după modelul cuvântului *înnoptare*.
4. (6 p.) Analizează gramatical cuvintele subliniate: ***Satul*** ***doarme****-n mine* ***ca-ntr-un puf.***
5. (6 p.) Completează spaţiile punctate cu ortogramele *la* sau *l-a*, după caz:
   ..... *ajuns din urmă, dar nu* ..... *oprit, pentru că se grăbea să ajungă* ..... *prietenul său, pe care* ..... *anunţat că vine.*

B.

1. (10 p.) Explică, în două enunţuri dezvoltate, titlul poeziei.
2. (5 p.) Scrie alte două titluri pe care le găseşti potrivite pentru textul citat.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Scrie **o compunere liberă**, pornind de la enunţul: „Sunt o frunzuliţă verde de salcie şi am văzut lumina soarelui într-o dimineaţă de primăvară, când...".

În realizarea compunerii, vei avea în vedere următoarele cerinţe:

- prezenţa celor trei părţi: introducerea, cuprinsul şi încheierea;
- evidenţierea gândurilor şi a sentimentelor;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină;
- propunerea unui titlu adecvat.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 57

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

O clipă descumpănit, Mihai se hotărăşte cu greu să urce în cerdac, acolo unde muşcatele şi garofiţele din glastre aproape că împiedicau intrarea în casă.*

Între canaturile uşii apare silueta unei tinere femei. Un trup subţire, deşi vânjos, înveşmântat într-o rochie de catifea de un verde şters, încheiată în spate cu bumbi aurii. Părul, adunat în creştet în două cozi bogate, iluminează cu licăr de miere nouă un chip de o nemaivăzută frumuseţe: ochi albaştri, buze subţiri, întredeschise într-un gest de neînţeleasă durere şi lăsând să se vadă şiragul dinţilor de un alb ca al întâiei zăpezi. Mâinile lungi ivesc dintr-un tremur de dantele străvezii degete subţiri, cu unghii copilăros crescute.*

— Ţi-a venit nepotul, mătuşă Maria?

— Precum vezi, duducuţă Blanca. Ia uită-te numai, să-l vezi cât e de frumos! Apropie-te, Mihai!

(Gheorghe Tomozei, ***Dacă treci râul Selenei...***)

**glastră* – ghiveci cu pământ în care cresc plante ornamentale.
**canat* – fiecare dintre părţile mobile ale unei uşi.

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Transcrie enunţul următor înlocuind termenii subliniaţi cu sinonimele lor: *Un trup* ***subţire****, deşi vânjos,* ***înveşmântat*** *într-o rochie de catifea de un verde* ***şters****.*
2. (6 p.) Scrie şase cuvinte care să conţină grupurile *mb* şi, respectiv, *mp*.
3. (6 p.) Construieşte câte o propoziţie dezvoltată cu termenii: *descumpănit, iluminează, licăr.*
4. (6 p.) Alcătuieşte o propoziţie după schema:

   C + A + S + P + C
5. (6 p.) Scrie câte un enunţ cu ortogramele: *al/a-l, deal/de-al, ceai/ce-ai.*

Scanned with OKEN Scanner

B.

1. (10 p.) Comentează, în 2-3 rânduri, sensul enunţului: *Părul, adunat în creştet în două cozi bogate, iluminează cu licăr de miere nouă un chip de o nemaivăzută frumuseţe.*
2. (5 p.) Numeşte o trăsătură a firii micului Mihai şi citează un enunţ, pentru a o exemplifica.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Redactează, în 15 – 20 de rânduri, **descrierea unei persoane dragi**.
În realizarea compunerii, va trebui:

- să structurezi cele trei părţi: introducerea, cuprinsul şi încheierea;
- să menţionezi împrejurările în care ai cunoscut persoana aleasă;
- să evidenţiezi trăsături fizice şi de caracter ale persoanei respective;
- să exprimi gânduri şi sentimente ale tale faţă de persoana aleasă;
- să respecţi regulile de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină;
- să propui un titlu adecvat.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 58

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Ghicitoarea ştiu că-ţi place.
Ce-i ca un burduf de ace?
Ca un pepene cu ţepi?
Ia gândeşte-te. Pricepi?
Şi răspunde-n doi, trei timpi,
Cine are mii de ghimpi?
Cui îi ustură şoriciul?

N-ai ghicit că e ariciul?

(Tudor Arghezi, ***Ghicitoare***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Scrie două enunţuri în care cuvântul ***ghicitoare*** să aibă sensuri diferite.
2. (6 p.) Scrie trei cuvinte care să conţină grupul ***chi*** şi trei cuvinte cu grupul ***ghe***.
3. (6 p.) Restabileşte topica (ordinea cuvintelor în propoziţie) firească în versul: *Ghicitoarea ştiu că-ţi place.*
4. (6 p.) Construieşte patru propoziţii diferite (afirmativă, negativă, simplă, dezvoltată) al căror subiect să fie un substantiv nume de animal.
5. (6 p.) Explică folosirea cratimei în versul: *N-ai ghicit că e ariciul?*

B.

1. (10 p.) Extrage, din textul dat, două definiţii artistice ale ariciului.
2. (5 p.) Precizează prin ce se exprimă duioşia eului poetic faţă de arici.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Scrie o compunere de 15-20 de rânduri, în care **să descrii animalul preferat.**

Scanned with OKEN Scanner

În realizarea compunerii, vei avea în vedere:

- prezenţa celor trei părţi: introducerea, cuprinsul şi încheierea;
- prezentarea trăsăturilor caracteristice ale animalului preferat;
- folosirea unor epitete şi comparaţii sugestive;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină;
- propunerea unui titlu adecvat.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 59

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Un morar şi un mocan au schimbat meseriile între ei: mocanul a luat moara, iar morarul turma cu oi a celuilalt. Noaptea, când morarul de azi adormea, uita stăvilarul netras în jos, aşa că apa năvălea peste stăvilar şi roata începea să umble. El se trezea în huietul cela şi, crezând că-i la stână şi că i-au dat lupii în oi, striga şi chiuia:*

– Huiuiiooo!... Măăă!...

Şi moara s-a hrentuit de-atâta învârteală şi s-a stricat.*

Mocanul de-acu' se culca cum se culca pe vremea când era la moară. Auzea zgomot mare şi i se părea că porneşte moara. Se vedea cum se ducea pe punte şi trăgea stăvilarul în sus strigând:*

– Una... două... nouă! Şi lupul care pe vremea asta făcea otrocol prin ocol, lua tot câte una, două, nouă, până ce-a păpat toată turma, negândindu-se la păcatul lui Dumnezeu.*

(***Morarul şi mocanul***, în vol. ***Snoave populare româneşti***)

*mocan – cioban.
*hrentuit – stricat, uzat.
*stăvilar – baraj în calea apelor.
*otrocol – raită, târcol; ravagii, vraişte.

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Scrie familia cuvântului *a uita* (3 termeni).
2. (6 p.) Menţionează sensul din text al cuvintelor: *năvălea, să umble, chiuia.*
3. (6 p.) Identifică subiectul din prima propoziţie şi analizează-l gramatical.
4. (6 p.) Subliniază predicatele din fraza următoare, precizând felul lor: *El se trezea în huietul cela şi, crezând că-i la stână şi că i-au dat lupii în oi, striga şi chiuia.*
5. (6 p.) Scrie şase enunţuri cu ortogramele: *iar/i-ar; iau/i-au; sa/s-a.*

B.

1. (10 p.) Rezumă, în 3-4 rânduri, conţinutul povestirii de mai sus.
2. (5 p.) Formulează o învăţătură care se desprinde din textul citat.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Scrie **o compunere** de 20-25 de rânduri, în care **să ilustrezi**, printr-o întâmplare, **zicala** „Omul potrivit la locul potrivit."

În realizarea compunerii, vei avea în vedere:

- prezenţa celor trei părţi: introducerea, cuprinsul şi încheierea;
- relatarea unei întâmplări hazlii, adecvate zicalei date;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 60

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Spiriduşul se uită prin gaura cheii şi văzu pe student adâncit în citirea cărţii pe care o cumpărase. Ce lumină plăcută era în odăiţă! Şi de unde venea lumina? De la o lumânărică de cincizeci de bani. Din mijlocul cărţii, se ridica un mănunchi de flăcări, care sprijineau un copăcel ce-şi revărsa ramurile deasupra capului studentului. Frunzele străluceau în mii de nuanţe şi fiecare floare era un căpşor de băiat sau de fetiţă, unii cu ochi albaştri, ca safirul, alţii cu ochi negri, cărbuni lucioşi. Fructele păreau globuri de foc. Prin crengi zburau cele mai drăgălaşe păsărele din lume, care ciripeau într-un concert adorabil.

(Hans-Christian Andersen, ***Spiriduşul şi băcanul***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Construieşte două enunţuri cu sensuri diferite ale verbului *se uită*. Precizează înţelesurile.
2. (6 p.) Scrie cuvinte cu sens opus (antonime) pentru termenii: *a cumpăra, lumină, adorabil.*
3. (6 p.) Înlocuieşte, pe rând, adjectivul din structura *concert adorabil,* cu alte trei adjective potrivite.
4. (6 p.) Precizează felul subiectelor din primele trei propoziţii.
5. (6 p.) Explică folosirea semnului exclamării după enunţul: *Ce lumină plăcută în odăiţă!*

B.

1. (10 p.) Evidenţiază semnificaţia pe care ar putea s-o aibă expresiile *mănunchiul de flăcări* şi *copăcelul*, zărite de spiriduş deasupra capului celui care citea.
2. (5 p.) Formulează un enunţ care să exprime reacţia ta când citeşti o carte interesantă.

Scanned with OKEN Scanner

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Scrie o compunere de 10-15 rânduri, în care să-ţi exprimi părerea despre rolul cărţilor în viaţa omului.

În realizarea compunerii, va trebui:

- să foloseşti cele trei părţi: introducerea, cuprinsul şi încheierea;
- să enunţi cel puţin două motive sau exemplificări din propria experienţă de şcolar, pentru susţinerea opiniei personale;
- să respecţi regulile de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 61

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

— Stăpâne, mai zise calul, acum e timpul când se dă de mâncare fiarelor pădurii şi sunt adunate toate în curte; să trecem.

— Să trecem, răspunse Făt-Frumos, şi Dumnezeu să se îndure de noi.

Se urcară în sus şi văzură palatul strălucind astfel, de la soare te puteai uita, dar la dânsul ba. Trecură pe deasupra pădurii şi tocmai când erau să se lase în jos la scara palatului, de-abia atinse cu piciorul vârful unui copac şi deodată toată pădurea se puse în mişcare; urlau dobitoacele, de ţi se făcea părul măciucă pe cap. Se grăbiră de se lăsară jos; şi, de nu era doamna palatului afară, dând de mâncare puilor ei (căci aşa numea ea lighioanele din pădure), îi prăpădea negreşit.[...]

— Bine ai venit, Făt-Frumos! Ce cauţi pe aici?

Scanned with OKEN Scanner

— *Căutăm, zise el, „Tinereţe fără bătrâneţe şi viaţă fără de moarte."*
— *Dacă căutaţi ceea ce ziseşi, aci este.*

(Petre Ispirescu, ***Tinereţe fără bătrâneţe şi viaţă fără de moarte***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Transcrie, din fragmentul citat, patru perechi de cuvinte cu sens opus (antonime).
2. (6 p.) Precizează sensul din text al cuvintelor: *să se îndure, lighioanele, prăpădea.*
3. (6 p.) Selectează, din text, două formule de adresare şi menţionează ce parte de vorbire sunt.
4. (6 p.) Identifică, în primul alineat, o propoziţie simplă şi transform-o într-una dezvoltată, adăugând trei părţi de vorbire diferite. Notează cu simboluri părţile de propoziţie adăugate.
5. (6 p.) Construieşte un enunţ în care să foloseşti corect trei semne de punctuaţie diferite.

B.

1. (10 p.) Extrage ideea principală şi două idei secundare din basmul citat.
2. (5 p.) Numeşte personajele din acest fragment, asociindu-le câte o trăsătură evidenţiată de comportamentul lor.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Scrie o compunere de 10 – 15 rânduri, în care să-ţi imaginezi **continuarea dialogului** din fragmentul reprodus mai sus.

În realizarea compunerii, va trebui:

- să foloseşti cel puţin patru replici, două de fiecare personaj;
- să respecţi regulile de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 62

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Să-l vedeţi ieşind din fundul clasei la tablă, rotindu-şi ochii, rugător, printre bănci, apoi oprindu-se zâmbitor în faţa profesorului şi în aceeaşi fracţiune de secundă, întorcându-se disperat spre clasă:

– Nu mă lăsaţi, mă! Nu mă lăsaţi!

– Ei, Matei, ce lecţie am avut pentru azi? se aude întrebarea profesorului.

Tilică se trage pe nesimţite lângă prima bancă:

– Suflă, mă!

Apoi, privind cu nevinovăţie drept în ochii profesorului:

– N-am înţeles întrebarea [...].

– Ce titlu are lecţia de azi?

Băiatul închide ochii, strânge din pumni, tropăie, oftează.

– Nu pot să zic, [...] e un nume încurcat... Profesorul arată cu capul o fată scoasă şi ea la lecţie.

– Despre Vasile Lupu, răspunde aceasta.

– Aşa am vrut să spun şi eu! ţâşneşte băiatul, biruind, în cele din urmă, nefericitul lapsus.*

(Mircea Sîntimbreanu, ***Un şmecher la lecţie***, vol. ***Recreaţia mare***)

**lapsus* – incapacitate momentană a cuiva de a-şi aduce aminte de un lucru ştiut.

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Construieşte câte un enunţ în care să foloseşti, cu alt sens decât în text, cuvintele: *suflă, strânge, ţâşneşte.*
2. (6 p.) Desparte în silabe cuvintele: *tablă, fracţiune, lecţie, lapsus, ţâşneşte, cele.*
3. (6 p.) Adaugă trei atribute adecvate substantivului *nume.*
4. (6 p.) Construieşte două enunţuri în care pronumele *el* să aibă funcţia sintactică de atribut, apoi de complement.

Scanned with OKEN Scanner

5. (6 p.) Precizează felul propoziţiei următoare, după alcătuire, şi efectuează analiza ei gramaticală: *N-am înţeles întrebarea.*

B.

1. (10 p.) Extrage, din textul dat, două citate care exprimă încurcătura în care se află elevul.
2. (5 p.) Exprimă-ţi opinia privind comportamentul elevului în momentul evaluării sale orale.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Povesteşte, în 15 – 20 de rânduri, **o întâmplare hazlie** din viaţa ta de şcolar.

În realizarea compunerii, vei avea în vedere următoarele cerinţe:

- să foloseşti cele trei părţi: introducerea, cuprinsul şi încheierea;
- să precizezi momentul şi locul unde s-a petrecut întâmplarea;
- să respecţi succesiunea logică a întâmplărilor;
- să respecţi regulile de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 63

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Unul voia să dovedească [...] că el mai trăise şi alte vieţi; şi cum un altul nu-l lăsa să-şi isprăvească vorba, primul îi spuse celuilalt:

— Şi ca dovadă că am mai trăit o viaţă, este faptul că-mi amintesc că-n altă viaţă tu erai un biet morar!

Atunci omul, dându-şi seama că e luat peste picior, recunoscu că era adevărat; şi că acum, după ce-i spusese că a fost morar, îşi amintea şi el că celălalt, în altă viaţă, fusese măgarul care-i căra sacii cu făină de la moară...

(Leonardo da Vinci, ***Scrieri literare***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Scrie câte un sinonim (cuvint cu sens asemănător) pentru fiecare dintre expresiile: *dându-şi seama, e luat peste picior.*
2. (6 p.) Alcătuieşte două enunţuri în care cuvântul *moară* să aibă sensuri diferite. Precizează înţelesurile.
3. (6 p.) Desparte în propoziţii enunţul următor şi menţionează subiectul fiecăreia: *Unul voia să dovedească [...] că el mai trăise şi alte vieţi.*
4. (6 p.) Ordonează logic cuvintele următoare, pentru a obţine o propoziţie dezvoltată: *arăta, de, drum, sa, bogăţie, marea, nucul, tuturor, lângă.*
5. (6 p.) Construieşte câte un enunţ cu ortogramele: *mai /m-ai, cei /ce-i, nul/ nu-l.*

B.

1. (10 p.) Prezintă, în câteva enunţuri, câte o trăsătură a celor două personaje.
2. (5 p.) Transformă vorbirea indirectă, din ultimul alineat, în vorbire directă.

Scanned with OKEN Scanner

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Redactează **un dialog**, de 5-6 replici, între doi prieteni de vârsta ta, Mihai şi Tudor, care au **păreri diferite cu privire la o carte** citită de amândoi.

În realizarea compunerii, vei avea în vedere:

- menţionarea explicită a titlului şi autorului cărţii despre care se discută;
- exprimarea, de către fiecare participant la dialog, a unei păreri despre cartea citită;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 64

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

A mers până la râul ce-nconjura oraşul. Tocmai vroia să treacă apa pe la un vad, când i-a ieşit în cale o biată cerşetoare.

— Băiete!... Hei, băiete, nu vrei să mă treci râul? A glăsuit spre Iason. Eu sunt fără putere şi dacă mă-ncumet să mă cufund în apă, mi-e teamă că-mi pierd viaţa...

Iason, cum îl crescuse înţeleptul centaur, era un tânăr vrednic şi foarte săritor.*

— Cum de nu, bunicuţo... Te duc numaidecât...

Şi a luat-o în braţe, păşind cu multă grijă, căci apa venea mare, îi ajungea la gât şi curgea-nvolburată.

Aşa a trecut râul, ducând-o pe bătrână pe ţărmul celălalt. Însă, cum a ajuns, băbuţa s-a schimbat pe loc într-o zeiţă. Dar nu în orice zeiţă. A apărut chiar Hera, soaţa marelui Zeus, acel ce cârmuia întregul Univers, din muntele Olimp.

Scanned with OKEN Scanner

— Am vrut să te încerc, a glăsuit, cu fală, puternica zeiță. Și fiindcă te-ai grăbit să-mi împlinești dorința, eu te voi ocroti pe drumurile tale... și tu vei birui...

Astfel a spus zeița și a bătut din palme. Un nor a învăluit-o și a pierit în slăvi.

(Alexandru Mitru, ***Legendele Olimpului***)

**centaur* – personaj mitologic având jumătatea inferioară a trupului de cal, iar cea superioară, de bărbat.

Cerințe:

A.

1. (6 p.) Precizează sensul din text al cuvintelor și expresiilor: *mă-ncumet, cârmuia, în slăvi.*
2. (6 p.) Construiește două enunțuri cu sensuri diferite ale verbului *a ieși*. Precizează înțelesurile.
3. (6 p.) Extrage din text patru adjective care exprimă trăsături ale personajelor.
4. (6 p.) Transcrie un verb la timpul trecut, unul la prezent și altul la viitor.
5. (6 p.) Alcătuiește patru enunțuri în care pronumele personal *mi* să fie:
   a) legat cu cratimă la stânga;
   b) legat cu cratimă la dreapta;
   c) legat cu cratimă și la dreapta și la stânga;

B.

1. (10 p.) Exprimă-ți părerea, în două-trei enunțuri, cu privire la ajutorul dat de Iason bătrânei.
2. (5 p.) Formulează, într-o propoziție dezvoltată, o concluzie la întâmplarea prezentată în textul-suport.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Scrie o compunere, de 10-15 rânduri, în care **să povestești o faptă generoasă**, demnă de laudă, la care ai asistat. Dacă nu cunoști o astfel de faptă, imaginează una.

În realizarea compunerii, vei avea în vedere următoarele cerințe:

- să folosești cele trei părți: introducerea, cuprinsul și încheierea;

- să precizezi momentul şi locul unde s-a petrecut întâmplarea;
- să asiguri succesiunea logică a întâmplărilor;
- să respecţi regulile de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 65

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Am şi eu o slăbiciune, şi eu sunt om! dorinţele graţioasei mele prietene, domnişoara Mari Popescu, sunt pentru mine porunci, la cari mă supun cu atât mai bucuros cu cât văd că prietena mea nu abuzează niciodată de influenţa nemărginită ce ştie bine că exercită asupră-mi... De astă dată, ce mare lucru-mi cere?

„Stimate amice,

Ştiu ce prieten eşti cu profesorul Costică Ionescu şi cât nu e în stare să-ţi refuze o rugăminte. Mă-ndatorezi până-n suflet dacă obţii de la el pentru elevul Mitică Georgescu din clasa IV liceul X... la latină nota 7, fără de care, băiatul, care mi-e rudă de aproape, rămâne şi anul acesta repetent, ceea ce ar fi o mare nenorocire pentru familia lui – o familie dintre cele mai bune – şi pentru mine o mare mâhnire.

Cu cele mai afectuoase salutări, a dumitale bună prietenă,

Mari Popescu."

(I. L. Caragiale, ***Lanţul slăbiciunilor***)

Cerințe:

A.

1. (6 p.) Precizează sensul din text al cuvintelor și expresiilor: *slăbiciune, grațioasă, e în stare.*
2. (6 p.) Construiește două enunțuri cu sensuri diferite ale cuvântului *mine.* Precizează înțelesurile.
3. (6 p.) Alcătuiește două enunțuri în care verbul *a refuza* să fie la timpurile trecut și viitor, însoțit, de fiecare dată, de un pronume personal legat cu cratimă.
4. (6 p.) Alcătuiește trei enunțuri în care substantivul *familie* să îndeplinească funcțiile sintactice (roluri) de atribut, complement și nume predicativ (parte componentă a predicatului).
5. (6 p.) Transformă următoarea propoziție dezvoltată în propoziție simplă: *Dorințele grațioasei mele prietene, domnișoara Mari Popescu, sunt pentru mine porunci.*

B.

1. (5 p.) Menționează două reguli de redactare, pe care scrisoarea citată în textul de mai sus le respectă.
2. (10 p.) Exprimă, în două enunțuri, opinia personală privind rolul notelor din catalog în viața unui elev.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Redactează **o scrisoare** de 10 – 15 rânduri, adresată prietenului/prietenei tău/tale George/Georgiana, în care să te referi la **rugămintea pe care doamna Mari Popescu o face amicului ei.** Datează scrisoarea 12 ianuarie 2011.

În realizarea scrisorii, vei avea în vedere următoarele cerințe:

- folosirea convențiilor specifice acestui tip de text;
- formularea explicită a două motive pentru care consideri îndreptățită/ neîndreptățită rugămintea doamnei Mari Popescu;
- respectarea normelor de ortografie, de punctuație și de exprimare.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 66

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Unul a venit odată ş-îndrăznind ca un vecin
A cerut să-i dea măgarul pentru un ceas Nastratin;
El răspunse, zicând: – Frate, bucuros ţi l-aş fi dat,
Dar nu-l am acasă astăzi: altui l-am împrumutat.
Măgarul din grajd dodată a răcnit într-acel ceas.
– Spui că nu-i - zise vecinul - şi na, iacă al său glas.
Iar Nastratin îi răspunse: – Ce? Tu nu crezi ce-ţi spui eu?
Mai mult crezi tu pe măgarul decât chiar cuvântul meu?

(Anton Pann, ***Năzdrăvăniile lui Nastratin Hogea***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Scrie familia lexicală (6 termeni) a substantivului *cuvânt.*
2. (6 p.) Găseşte câte o expresie cu acelaşi sens sau cu sens înrudit (sinonime) pentru cuvintele: *a venit, îndrăznind, am împrumutat.*
3. (6 p.) Analizează gramatical pronumele personale din enunţurile: *Iar Nastratin îi răspunse: - Ce? Tu nu crezi ce-ţi spui [...]?*
4. (6 p.) Propune forma corectă, folosită astăzi, a următoarelor cuvinte din text: *dodată, spui (eu), iacă.*
5. (6 p.) Explică folosirea virgulei în enunţul:
   – Frate, bucuros ţi l-aş fi dat.

B.

1. (10 p.) Precizează o trăsătură a lui Nastratin Hogea, care se desprinde din textul de mai sus şi citează un scurt fragment, pentru a o ilustra.
2. (5 p.) Exprimă, într-unul sau două enunţuri, acordul sau dezacordul în legătură cu refuzul de a împrumuta măgarul.

Scanned with OKEN Scanner

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Imaginează-ţi că te numeşti Mehmed şi că te întâlneşti cu Nastratin Hogea. Redactează **un dialog** de 10 – 15 rânduri, din care **să rezulte motivele refuzului** de a împrumuta măgarul.

În realizarea compunerii, va trebui:

- să foloseşti cele trei părţi: introducerea, cuprinsul şi încheierea;
- să precizezi momentul şi locul unde a avut loc întâlnirea;
- să redai cel puţin câte două replici ale fiecărui participant la dialog;
- să respecţi regulile de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 67

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Umbra stâncii mele de adăpost înmormântase împrejurimile depărtate într-un soi de amurg prea timpuriu care-şi întindea liniştea sa netulburată până la hotarele luminoase ale zilei ce ardea, încă, în toată puterea caniculară a razelor soarelui... O suflare de vânt răzleaţă şi molatecă, furişându-se din ascunzătoarea-i răcoroasă de frunziş întunecos, se abătu fără de veste peste întinderea înflorită din faţa mea; iar sub mângâierea-i uşoară şi trecătoare, florile îşi plecară spre pământ fruntea lor drăgălaşă, ca sub farmecul unei sărutări cu dor aşteptată; şi poate că ceea ce strălucea între foile albastre ale uneia din ele, era o picătură de rouă sau... poate chiar o lacrimă de bucurie sau de durere... Oare ziditorul a toată făptura n-a aşezat câte o scânteie de viaţă şi de simţire în fiece lucru, de la om până la firul de nisip?... De ce, dar, n-ar plânge florile sau nu s-ar bucura şi ele cu lacrimi de rouă şi de ce codrii nu s-ar tângui cu glasuri

Scanned with OKEN Scanner

de vânt? Şi de ce n-ar geme râurile cu eterne suspinuri de ape?... Şi era în ceruri atâta strălucire, pe pământ atâta linişte sfântă!...

(Calistrat Hogaş, ***În munţii Neamţului***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe cuvintele: *umbra, ascunzătoarea, albastre, făptura, lacrimi, râurile.*
2. (6 p.) Găseşte câte un termen cu sens asemănător (sinonime) pentru următoarele cuvinte din text: *înmormântase, drăgălaşă, scânteie.*
3. (6 p.) Analizează gramatical următoarele cuvinte din: *liniştea, era, sfântă.*
4. (6 p.) Precizează funcţia sintactică (rolul) din text a substantivului *(de) ape* şi alcătuieşte trei enunţuri în care să aibă, de fiecare dată, altă funcţie sintactică. Precizează-le.
5. (6 p.) Construieşte propoziţii în care să utilizezi ortogramele: *sau/s-au, sar/s-ar, la/l-a.*

B.

1. (5 p.) Transcrie, din text, două structuri care indică spaţiul şi timpul acţiunii.
2. (10 p.) Explică, în câteva rânduri, înţelesul enunţului: *Oare ziditorul a toată făptura n-a aşezat câte o scânteie de viaţă şi de simţire în fiece lucru, de la om până la firul de nisip?*

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Redactează o compunere de 15-20 de rânduri, în care **să descrii o pădure într-o noapte de iarnă**. Integrează, în compunerea ta, următoarele cuvinte: *cristale, transparent, etern, a se strecura, nedeslușit, miracol, apariție, a oglindi.* Propune un titlu potrivit.

Pentru obţinerea punctajului maxim, vei avea în vedere:

- respectarea celor trei părţi ale unei compuneri;
- folosirea adecvată a termeniilor de sprijin daţi şi sublinierea lor;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Scanned with OKEN Scanner

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 68

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Păşteam cu alţii gâştele-n arinişti.*
Cu gângurit de aur îmi venea câte-un boboc
şi îmi prindea cu prietenie-n cioc
sfârcul urechii,
şi plopii tremurau, străvechii.

Când toropit priveam prin gene
cum boii se mişcau prin flori de sânziene
pe sub sălcii,
mă miram că ei nu văd
cu vârful coarnelor ca melcii,
şi boii – boii-şi rumegau căldura pe sub sălcii.

Când mă trânteam în pajişte pe spate
cu ochii către bolta în senin,
mă-nchipuiam întins cu foalele pe cer, lin răzimat pe coate.*

(Lucian Blaga, ***Din copilăria mea***)

**arinişte* – pădurice de arini; ariniş.
**foale* – *(reg., fam.)* abdomen, pântece, burtă.

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe cuvintele: *păşteam, prietenie, sânziene.*

2. (6 p.) Propune câte un termen cu sens opus (antonime) pentru următoarele cuvinte din text: *prietenie, căldura, senin.*
3. (6 p.) Analizează gramatical următorii termeni: *cu prietenie, tremurau, ei.*
4. (6 p.) Alcătuieşte enunţuri în care cuvântul *cer* să îndeplinească trei funcţii sintactice (roluri) decât în text. Precizează, de fiecare dată, funcţia sintactică.
5. (6 p.) Explică rolul semnelor de ortografie şi de punctuaţie, utilizate în ultimul vers al poeziei.

B.

1. (5 p.) Precizează sentimentele poetului, evidenţiate în două expresii extrase din textul-suport.
2. (10 p.) Explică, în 3-4 rânduri, semnificaţia versurilor: *Mă trânteam în pajişte pe spate/cu ochii către bolta în senin.*

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Redactează o compunere de 20-30 de rânduri, cu titlul *Lumina copilăriei mele*, în care **să povesteşti o întâmplare fericită** din propria viaţă.

În realizarea compunerii, vei respecta următoarele repere:

- prezenţa celor trei părţi: introducerea, cuprinsul şi încheierea;
- îmbinarea naraţiunii cu dialogul;
- propunerea unui titlu adecvat;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 69

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Miss Horr îşi începea întotdeauna orele cu câte o rugăciune şi cu citirea câte unui capitol din Noul Testament, *pe care ni-l explica apoi pe scurt. Într-unul din aceste scurte comentarii, Miss Horr a dezvoltat ideea cuprinsă în textul: „Cere şi* ţi *se va da", spunând că oricine se roagă din toată inima şi cu dorinţa fierbinte de a căpăta vreun lucru poate fi sigur că* rugăciunea *îi va fi îndeplinită.*

Am fost atât de impresionat şi atât de încântat de posibilităţile pe care mi le oferea această reţetă, încât cred că auzeam pentru întâia dată de ea. Şi m-am gândit să încerc şi eu. Având deplină încredere în Miss Horr, nu mă îndoiam câtuşi de puţin de rezultate. M-am rugat, aşadar, să capăt nişică turtă dulce. Margaret Kooneman, fiica brutarului, venea în fiecare dimineaţă la şcoală cu o bucată de turtă dulce; de obicei o ţinea ascunsă, dar în ziua aceea, când mi-am sfârşit rugăciunea şi am ridicat privirea, am băgat de seamă că turta era la îndemână şi că fetiţa se uita în altă parte. Cred că toată viaţa mea nu m-am bucurat de vreun răspuns la rugăciune mai mult decât m-am bucurat de răspunsul primit *în clipa aceea.*

(Mark Twain, ***Din copilărie***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Precizează numărul de silabe din următoarele cuvinte: *începea, rugăciune, citirea, această, răspuns, încredere.*
2. (6 p.) Menţionează sensul verbului *a ţine* din expresia *o ţinea ascunsă* şi alcătuieşte apoi enunţuri în care să ilustrezi alte două sensuri ale verbului *a ţine*. Precizează-le.
3. (6 p.) Analizează gramatical următoarele cuvinte din fragmentul citat: *ţi, se va da, fierbinte.*
4. (6 p.) Transcrie din text o propoziţie simplă şi transform-o în propoziţie dezvoltată.
5. (6 p.) Explică rolul ghilimelelor care încadrează enunţul *„Cere şi ţi se va da"* şi rolul virgulelor din secvenţa: *Margaret Kooneman, fiica brutarului, venea.*

Scanned with OKEN Scanner

B.

1. (5 p.) Prezintă, într-un enunţ, semnificaţia secvenţei: *Am fost atât de impresionat şi atât de încântat de posibilităţile pe care mi le oferea această reţetă.*
2. (10 p.) Exprimă-ţi opinia despre modul în care băiatul înţelege să pună în aplicare sfatul profesoarei, în episodul cu turta dulce.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Redactează o compunere de 15-20 de rânduri, în care să-ţi imaginezi că eşti un înger. **Povesteşte o întâmplare veselă, la care participi.**

În realizarea compunerii, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezenţa celor trei părţi: introducerea, cuprinsul şi încheierea;
- îmbinarea naraţiunii cu dialogul şi cu descrierea;
- propunerea unui titlu adecvat;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 70

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Drept aceea împărăteasa, în înţelepciunea ei, hotărî:

– Se cuvine şi rânduim să se ducă una din paserile cele mărunte şi sprintene.

Croncăniri de pliscuri ameninţătoare încuviinţară. Bătăi mari de aripi aplaudau. Iar cântăreţele cele mititele se strânseră într-un cotlon, uitându-se înfricoşate una la alta, cu ochişorii lor de bolduri.

– De vreme ce vouă vi se cuvine această cinste, vorbi iar pajura, hotărâţi! Dacă nu aduceţi o fărâmă de foc, pierim, şi a voastră va fi vina. Voi veţi da samă.

– Măria-ta, întâmpină cu subţire îndrăzneală cintezul; noi nu avem putere; noi nu ştim decât să cântăm.

– Auzi dumneata cutezare şi nerecunoştinţă! Şi lipsă de dragoste de neam! croncăniră indignate paserile cele mari. Auzi dumneata lipsă de cuviinţă şi laşitate!

– Atunci stigletele, care era cel mai mic şi mai mişel din tot neamul, se arătă convins şi ieşi înainte, cu sfială.

– Nu vă supăraţi. De vreme ce trebuie, şi tot murim astfel, iată, mă duc eu!

(Mihail Sadoveanu, ***Stigletele***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Indică numărul de silabe din următoarele cuvinte: *aceea, înţelepciunea, cinste, nerecunoştinţă, cuviinţă, stigletele.*
2. (6 p.) Propune câte un termen cu sens asemănător (sinonime) pentru cuvintele din text: *rânduim, sprintene, încuviinţară.*
3. (6 p.) Analizează gramatical următoarele cuvinte din enunţul: *Croncăniri de pliscuri [...] încuviinţară.*
4. (6 p.) Construieşte trei enunţuri în care cuvântul *vina* să aibă alte funcţii sintactice (roluri), decât în text. Numeşte-le.
5. (6 p.) Explică rolul semnelor de punctuaţie din următoarea frază:
   – De vreme ce vouă vi se cuvine această cinste, vorbi iar pajura, hotărâţi!

B.

1. (5 p.) Transformă în vorbire indirectă primele trei replici din textul dat.
2. (5 p.) Exprimă-ţi opinia, în 4-5 rânduri, referitoare la răspunsul dat de „stiglete" în ultima replică a fragmentului de mai sus.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuieşte o compunere de minim 20 de rânduri, în care **să descrii o ţară a păsărilor**. Integrează în text următoarele cuvinte: *a pluti, delicat, petale, muzică, preţios, a inventa.*

Pentru obţinerea punctajului maxim, va trebui:

- să respecţi cele trei părţi ale unei compuneri;

Scanned with OKEN Scanner

- să folosești adecvat termenii de sprijin dați, pe care să îi subliniezi;
- să propui un titlu potrivit compunerii;
- să respecți regulile de ortografie, de punctuație, de exprimare și de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 71

Subiectul I (45 de puncte)

Citește cu atenție textul următor:

A fost odată un împărat, și în curtea acelui împărat se afla un pom atât de înalt, încât nimeni nu era în stare să vadă vârful. Pomul acesta înflorea și dădea rod în fiecare an, dar nici împăratul, nici curtenii lui, nici vreun alt om pământean n-a apucat să vadă poamă din rodul acela. Era, se vede, pe acolo, prin înălțimile nestrăbătute de ochiul omenesc cineva care nu lăsa să cadă nicio poamă pe pământ, și le culegea toate la timpul potrivit. Împăratul ținea dar să afle cum sunt poamele rodite de pomul acela, și a dat de știre în toată împărăția lui că aceluia care se va fi urcat în pomul acela și va putea spune cum anume îi sunt poamele, îi va da în căsătorie pe aceea dintre fiicele sale, pe care el însuși și-o alege.

Au venit, dar, boieri de toate spițele, feciori de împărat, până chiar și feți-frumoși, dar niciunul n-a fost în stare să se urce în pom.

Era însă la curtea împărătească un țigan, flăcău țanțoș, și acesta s-a lăudat mumei sale că el are să se urce și-a rugat-o pe aceasta să se ducă la împărat să-i spună că el se urcă.

(Ioan Slavici, ***Rodul tainic***)

Cerințe:

A.

1. (6 p.) Găsește în text un cuvânt care să conțină grupul de litere *chi* și dă exemple de alte șase cuvinte în care să se afle acest grup de litere.

Scanned with OKEN Scanner

2. (6 p.) Propune câte un termen cu sens asemănător (sinonime) pentru următoarele cuvinte din text: *poamă, nestrăbătute, ţanţoş.*
3. (6 p.) Analizează gramatical următorii termeni: *vârful, înflorea, pământean.*
4. (6 p.) Identifică o propoziţie simplă şi transformă enunţul într-o propoziţie dezvoltată.
5. (6 p.) Construieşte enunţuri în care să foloseşti ortogramele: *la/l-a, va/v-a, săi/să-i.*

B.

1. (5 p.) Transcrie din text expresia care descrie cerul.
2. (5 p.) Extrage o idee principală din primul alineat.
3. (5 p.) Precizează, într-un enunţ, două trăsături ale flăcăului, pornind de la ultimul alineat.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Redactează o compunere de 20-25 de rânduri, în care să-ţi imaginezi că **eşti un pescăruş care trăieşte o experienţă interesantă.**

În realizarea compunerii, vei respecta următoarele repere:

- prezenţa celor trei părţi: introducerea, cuprinsul şi încheierea;
- îmbinarea naraţiunii cu descrierea cadrului şi a personajelor;
- propunerea unui titlu adecvat;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 72

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Pe când doamna Popescu-mi expune părerile ei sănătoase în privinţa educaţiei copiilor, auzim dintr-o odaie de alături o voce răguşită de femeie bătrână:

– Uite, coniţă, Ionel nu s-astâmpără!

– Ionel! strigă madam Popescu; Ionel! vin' la mama!

Apoi către mine încet:

– Nu ştii ce ştrengar se face... şi deştept...

Dar vocea de dincolo adaogă:

– Coniţă! Uite Ionel! vrea să-mi răstoarne maşina!... Astâmpără-te, că te arzi!

– Ionel! strigă iar madam Popescu; Ionel! vin' la mama!

– Sări, coniţă! Varsă spirtul! S-aprinde!

– Ionel! strigă iar mama, şi se scoală repede să meargă după el. Dar pe când vrea să iasă pe uşe, apare micul maior de roşiori cu sabia scoasă şi-i opreşte trecerea, luând o poză foarte marţială. Mama ia pe maiorul în braţe şi-l sărută.

(I. L. Caragiale, *Vizită...*)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe următoarele cuvinte: *expune, educaţiei, copiilor, astâmpără, opreşte, marţială.*
2. (6 p.) Alcătuieşte propoziţii în care termenii *mine, dar* şi *vin* să aibă alte sensuri decât cele din text. Precizează, de fiecare dată, înţelesul cuvântului.
3. (6 p.) Numeşte partea de vorbire reprezentată de cuvintele următoare: *sănătoase, auzim, odaie, -l, -mi, coniţă.*
4. (6 p.) Construieşte o propoziţie după schema:

   A – C – A – S – A – P – C – A.
5. (6 p.) Explică folosirea semnelor de ortografie şi de punctuaţie din enunţul:

   – *Uite, coniţă, Ionel nu s-astâmpără!*

Scanned with OKEN Scanner

B.

1. (5 p.) Extrage o idee principală din prima jumătate a fragmentului dat.
2. (10 p.) Evidenţiază, în 3-4 rânduri, atitudinea doamnei Popescu faţă de Ionel, pornind de la enunţul: *Mama ia pe maiorul în braţe şi-l sărută.*

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Redactează o compunere de minimum 20 de rânduri, în care să **imaginezi o continuare a întâmplării** din fragmentul citat la Subiectul I.

În realizarea compunerii, vei respecta următoarele repere:

- prezenţa celor trei părţi: introducerea, cuprinsul şi încheierea;
- îmbinarea naraţiunii cu descrierea personajelor;
- propunerea unui titlu adecvat;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 73

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

În păduri trăsnesc stejarii! E un ger amar, cumplit!
Stelele par înghețate, cerul pare oțelit,
Iar zăpada cristalină pe câmpii strălucitoare
Pare-un lan de diamanturi ce scârțâie sub picioare.

Scanned with OKEN Scanner

Fumuri albe se ridică în văzduhul scânteios
Ca înaltele coloane unui templu maiestos,
Şi pe ele se aşează bolta cerului senină,
Unde luna îşi aprinde farul tainic de lumină.

(Vasile Alecsandri, ***Mezul iernei***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Precizează numărul de silabe din cuvintele: *cerul, strălucitoare, picioare, înghețate, așează, aprinde.*
2. (6 p.) Propune câte un termen cu sens asemănător (sinonime) pentru cuvintele din text: *trăsnesc, cumplit, văzduhul.*
3. (6 p.) Transcrie din prima strofă: un atribut exprimat prin substantiv comun, un subiect exprimat prin substantiv comun şi un complement exprimat prin substantiv comun.
4. (6 p.) Alcătuieşte două enunţuri în care cuvântul *(unui) templu* să îndeplinească alte funcţii sintactice (roluri) decât în text. Precizează-le, de fiecare dată.
5. (6 p.) Formulează enunţuri în care să foloseşti corect ortogramele: *iar/i-ar, sar/s-ar, unui/unu-i.*

B.

1. (5 p.) Selectează din prima strofă două expresii care descriu peisajul de iarnă.
2. (5 p.) Numeşte două sentimente ale poetului în faţa tabloului descris, desprinse din strofa a doua a fragmentului citat.
3. (5 p.) Explică, în 2-3 rânduri, înţelesul următoarelor două versuri:

Iar zăpada cristalină pe câmpii strălucitoare
Pare-un lan de diamanturi ce scârţâie sub picioare.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Scrie o compunere de minimum 20 de rânduri, în care **să povesteşti o întâmplare ce ar putea avea loc în cadrul natural descris** în poezia lui Vasile Alecsandri.

În realizarea compunerii, vei respecta următoarele repere:

- prezenţa celor trei părţi: introducerea, cuprinsul şi încheierea;
- îmbinarea naraţiunii cu descrierea cadrului şi a personajelor;
- propunerea unui titlu adecvat;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 74

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Un vânt şi-o ploaie necăjită
S-au repezit ca din senin
Şi răpăie prelung pe frunze
Şi-mi culcă florile de crin.
Grădina toată-i răscolită...
Ce tristă e grădina mea!
Pe-o creangă tremură de frică
Un pui plăpând de rândunică.
E singur, în bătaia ploaiei,
Şi-n ciripitu-i rugător
Îmi spune să-i deschid fereastra:
Şi eu deschid, el intră-n zbor.

(George Topîrceanu, ***Rândunelul***)

Scanned with OKEN Scanner

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe cuvintele: *răscolită, rândunică, ploaiei, intră-n, fereastra, deschid.*
2. (6 p.) Propune câte un termen cu sens opus (antonim) pentru următoarele cuvinte din text: *necăjită, răscolită, plăpând.*
3. (6 p.) Analizează gramatical următorii termeni: *de crin, grădina, îmi.*
4. (6 p.) Construieşte o propoziţie după schema: C(substantiv)-A(substantiv)-A(adjectiv)-S (pronume)-P(verb)-C(substantiv).
5. (6 p.) Explică rolul semnelor de ortografie şi de punctuaţie din versurile: *Şi-mi culcă florile de crin./Grădina toată-i răscolită...*

B.

1. (5 p.) Transcrie din text versurile care arată efectele vântului şi ale ploii.
2. (5 p.) Precizează, într-un enunţ, două sentimente ale poetului, desprinse din textul dat.
3. (5 p.) Propune două expresii frumoase care să înfăţişeze natura în timpul unei ploi.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuieşte o compunere de minimum 20 de rânduri, în care **să-ţi imaginezi că eşti un fluture** locuind într-o floare de crin şi **povesteşte o întâmplare neobişnuită** din viaţa ta.

În realizarea compunerii, vei respecta următoarele repere:

- prezenţa celor trei părţi: introducerea, cuprinsul şi încheierea;
- îmbinarea naraţiunii cu descrierea cadrului;
- propunerea unui titlu adecvat;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 75

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Până la amiază trandafirul se acoperi întreg de flori. Drumeţii treceau şi rămâneau locului, puneau mâinile la ochi, răsfirau nările să înghită mireasma nemaisimţită până atunci, apoi, cu priviri lacome, rupeau câte o floare, iar dacă aveau câte ceva în mână, aruncau să ţină floarea mai bine. În locul ei răsărea îndată alt boboc şi, cât ai clipi, se desfăcea. Şi alţi drumeţi treceau, şi nu era unul să nu rupă câte o floare.

După câteva zile trandafirul se mâhni; el se împodobea şi oamenii îl despuiau... „Uite, îşi zicea, spinul de lângă mine, ce înalt, ce chipeş, şi nimeni nu-l atinge, şi pe mine mă dezbracă toţi de frumuseţile mele".

(Emil Gârleanu, ***Trandafirul***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Scrie cuvinte care să aibă în aceeaşi silabă grupurile de vocale: *ie, oa, ue, iu, ia, oi.*
2. (6 p.) Alcătuieşte două enunţuri în care să evidenţiezi alte sensuri decât în text ale verbului *a pune* şi precizează de fiecare dată înţelesul.
3. (6 p.) Selectează din primul alineat: un complement exprimat prin substantiv, un atribut exprimat prin adjectiv şi un predicat exprimat prin verb.
4. (6 p.) Transformă propoziţia simplă *Drumeţii treceau* în propoziţie dezvoltată.
5. (6 p.) Foloseşte în enunţuri proprii ortogramele: *nul/nu-l, ai/a-i, zile/zi-le.*

B.

1. (5 p.) Extrage o idee principală din al doilea alineat.
2. (10 p.) Explică, în 2-3 rânduri, motivul pentru care *Şi alţi drumeţi treceau, şi nu era unul să nu rupă câte o floare.*

Scanned with OKEN Scanner

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuiește o compunere de 15-20 de rânduri, cu titlul *Minunea*, în care **să povestești o întâmplare miraculoasă**. Integrează în compunerea ta următoarele cuvinte: *fascinant, a încânta, ceremonie, copleșitor, a admira, uimire.*

Pentru obținerea punctajului maxim, va trebui:

- să respecți cele trei părți ale unei compuneri;
- să folosești adecvat termenii de sprijin dați și să-i subliniezi;
- să propui un titlu potrivit compunerii;
- să respecți regulile de ortografie, de punctuație, de exprimare și de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 76

Subiectul I (45 de puncte)

Citește cu atenție textul următor:

A ieșit din ou, la soare,
Cel din urmă puișor.
Se usucă pe-aripioare
Și-o pornește binișor.

Stă găina la-ndoială,
Că din șapte puișori,
Șase-s ***galbeni-gălbiori***
Ghemotoace ***de beteală***

Scanned with OKEN Scanner

Numai cel de la sfârşit
A ieşit mai ponosit!
Şi se-ntreabă ***speriată****:*
Nu cumva-i de ciocolată?...

(Otilia Cazimir, ***Puişorul cafeniu***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe cuvintele: *aripioare, ghemotoace, ciocolată.*
2. (6 p.) Alcătuieşte două propoziţii în care să foloseşti alte sensuri, decât în text, pentru cuvintele: *sfârşit* şi *puişori.*
3. (6 p.) Analizează gramatical termenii subliniaţi din textul citat.
4. (6 p.) Numeşte felul predicatelor din versurile: *Că din şapte puişori,/Şase-s galbeni-gălbiori/Ghemotoace de beteală; Şi se-ntreabă speriată:/Nu cumva-i de ciocolată?...*
5. (6 p.) Explică folosirea semnelor de ortografie şi de punctuaţie din ultimul vers.

B.

1. (10 p.) Exprimă-ţi opinia, în 4-5 rânduri, despre folosirea expresiilor artistice din strofa a doua.
2. (5 p.) Completează comparaţiile astfel încât să realizezi îmbinări artistice:
   - *codri verzi ca*.....
   - *crengi răsfirate ca*.....
   - *părul nins ca*.....
   - *zâmbetul şăgalnic asemenea*.....
   - *soarele strălucitor ca*.....

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuieşte o **compunere descriptivă** de 10-15 rânduri, căreia să-i dai titlul *Puişorul cafeniu.*

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- formularea clară, corectă şi coerentă a ideilor;
- adecvarea conţinutului la titlul propus;

Scanned with OKEN Scanner

- încadrarea în spaţiul acordat;
- respectarea normelor de scriere corectă.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 77

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

*Pe frunza lucioasă, nufărul îşi deschise floarea, incredibil cristal, anume şlefuit pentru o băutură rară. Cât priveşti cu ochii, somnorosul râu oferă azurului, **<u>într-o</u>** explozie de somptuoase cupe, poezia lenii ce **<u>l-a</u>** cuprins. O lene de adolescent, care-şi trece timpul pe covoare de iarbă, descoperindu-şi liniile trupului şi senzaţiile **<u>ce-l</u>** pot încerca. Zile de-a rândul stă Oltul tolănit sub privirile nedumerite ale munţilor, îşi desface nuferii sub soare, se miră şi visează. Mai ales visează.*

(Geo Bogza, ***Cartea Oltului***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Identifică, în textul dat, trei cuvinte care conţin două vocale alăturate (succesive) în aceeaşi silabă.
2. (6 p.) Scrie enunţuri cu termeni opuşi ca sens (antonime) pentru cuvintele: *şlefuit*, *lucioasă*, *nedumerite*.
3. (6 p.) Analizează gramatical primele trei verbe din fragmentul de mai sus.
4. (6 p.) Alcătuieşte o propoziţie după schema:

$$\underline{C + S + A + PN + C}$$

subst. + subst. + adj. + vb. + subst.

5. (6 p.) Explică folosirea cratimei în cazul cuvintelor subliniate în text.

Scanned with OKEN Scanner

B.

1. (10 p.) Evidenţiază înţelesul expresiilor artistice din text:
   - *nufărul îşi deschise floarea;*
   - *Oltul tolănit sub privirile nedumerite ale munţilor;*
   - *explozie de somptuoase cupe.*
2. (5 p.) Selectează din text câte un citat pentru a ilustra:
   - puritatea florii;
   - măreţia munţilor.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuieşte o **compunere descriptivă** de 10-15 rânduri, având următorul început: *Pe frunza lucioasă, nufărul îşi deschise floarea, incredibil cristal, anume şlefuit pentru o băutură rară.* (Geo Bogza, ***Cartea Oltului***) Propune un titlu potrivit.

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- formularea clară, corectă şi coerentă a ideilor;
- adecvarea conţinutului la începutul dat;
- încadrarea în spaţiul acordat;
- respectarea normelor de scriere corectă.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 78

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Era într-un început de april, într-o dimineaţă din acelea care împrejmuiesc pământul, ca un nimb vioriu – capul unui sfânt copil.*

Uliţa se îmbrăcase cu soare. Copilul şedea în braţele ei.

Scanned with OKEN Scanner

Îi râdeau ochii, îi râdeau buzele, îi zburda inima în piept ca un buratec pe iarbă. Uliţa îl învăţase să privească* ***primăvara****. Ştia acum că primăvara e* ***o duminică*** *a pământului şi că florile pomilor sunt* ***drăgălaşe*** *ca surâsul... ca surâsul unui copilaş din leagăn; căzute de pe crengi, ele tot râd.*

(Ionel Teodoreanu, ***Uliţa copilăriei***)

****nimb*** – zonă luminoasă, strălucitoare; parte luminoasă.
****buratec*** – broască mică, de culoare verde, care trăieşte vara în iarba umedă din apropierea bălţilor.

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Transcrie trei cuvinte care să conţină două vocale succesive.
2. (6 p.) Alcătuieşte două propoziţii în care să foloseşti alte sensuri decât cele din text pentru cuvintele ***zburda*** şi *leagăn*.
3. (6 p.) Analizează gramatical cuvintele subliniate în text.
4. (6 p.) Identifică două predicate verbale şi un predicat nominal din fragmentul de mai sus.
5. (6 p.) Explică trei semne de punctuaţie diferite din text.

B.

1. (10 p.) Exprimă-ţi, în 4-5 rânduri, opinia despre înţelesul expresiilor artistice în fragmentul: *Uliţa îl învăţase să privească primăvara. Ştia acum că primăvara e o duminică a pământului şi că florile pomilor sunt drăgălaşe ca* surâsul[...].
2. (5 p.) Numeşte modul de expunere predominant în proza citată.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuieşte o **compunere narativă** de 10-15 rânduri, care să aibă ca temă copilăria. Propune un titlu sugestiv.

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- formularea clară, corectă şi coerentă a ideilor;
- adecvarea conţinutului la tema propusă;
- încadrarea în spaţiul acordat;
- respectarea normelor de scriere corectă.

Scanned with OKEN Scanner

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 79

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Dănuţ se putea preface-n oricine, şi-n orice; putea fi oricînd, oriunde. N-avea decît să-nchidă ochii... Să fi vrut el, cât rău n-ar fi putut face! Noroc că era milos! Dănuţ era mândru cu spaimă de puterile ascunse-n el... Odată se mâniase pe mama lui, fiindcă-l luase de urechi şi-l pusese la colţ. Închizând ochii Dănuţ o omorâse... suferise... şi, grăbit, o înviase la loc, căci dacă murea mama cine l-ar fi iertat! Nimeni nu bănuia tainele lui Dănuţ, nici doctorul care-l ştia pe de rost înlăuntru şi-n afară. Subt pleoapele lui Dănuţ, în adâncul lor, de acolo de unde vin lacrimile, se ascundea ceva, ca un somn cu visuri; cum închidea ochii era mai mare peste toţi, chiar peste tata şi mama. Pe mama o făcea împărătească, pe tata ori general, ori mare sfetnic, pe Olguţa ori copil de casă, ori o trimetea la bucătărie.

(Ionel Teodoreanu, ***La Medeleni***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Selectează din text o pereche de cuvinte opuse ca sens (antonime), alcătuind apoi câte un enunţ cu acestea.
2. (6 p.) Alege din text câte un cuvânt care să exprime acţiunea, devenirea şi starea şi apoi analizează-le gramatical.
3. (6 p.) Alcătuieşte scurte propoziţii în care cuvintele *dor* şi *viaţă* să aibă pe rând funcţie de: subiect, nume predicativ şi complement.
4. (6 p.) Explică rolul cratimei în cuvintele din fragmentul: *N-avea decît să-nchidă ochii...*
5. (6 p.) Scrie câte un enunţ cu ortogramele: *al/a-l; cel/ce-l; voi/v-oi.*

Scanned with OKEN Scanner

B.

1. (10 p.) Explică, în 5-7 rânduri, înţelesul fragmentului: *Dănuţ se putea preface-n oricine, şi-n orice; putea fi oricând, oriunde. N-avea decât să-nchidă ochii...*
2. (5 p.) Selectează din text două trăsături ale personajului principal.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuieşte **o compunere narativă**, de 10-15 rânduri, care să aibă următorul sfârşit: „Cu ochii larg deschişi către zarea albastră, Dănuţ înţelesese lecţia de viaţă pe care o primise de la câinele său, Leuţul, şi avea o altă lumină în suflet". Propune un titlu potrivit.

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- formularea clară, corectă şi coerentă a ideilor;
- adecvarea conţinutului la sfârşitul dat;
- încadrarea în spaţiul acordat;
- respectarea normelor de scriere corectă.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 80

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Linişte. Căldură. Soare.
Sălciile plângătoare
Stau în aer, dormitând.
Un viţel în râu s-adapă
Şi-o femeie, lângă apă,
Spală rufele, cântând.

Şi din vale abia vine
Murmur slab, ca de albine,
Somnoros şi uniform:
Râul, strălucind în soare,
Ceartă sălciile, care
Toată ziulica dorm.

Sub o salcie bătrână
Şi cu-o carte groasă-n mână
Care-mi ţine de urât,
M-am culcat în fân pe spate, -
Somnul lin, pe nechemate,
A venit numaidecât.

Cântec, murmur, adiere
De zefir în frunze piere
Şi rămâne doar un glas
Care umple valea-ngustă.
. . . . . .
Ia te uită, o lăcustă
Mi-a sărit tocmai pe nas!

(George Topîrceanu, ***Zi de vară***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe cuvintele: *căldură, femeie, râul, ziulica, slacie, numaidecât.*
2. (6 p.) Construieşte propoziţii cu trei înţelesuri diferite pentru fiecare dintre cuvintele: ***port, vie, ochi.***
3. (6 p.) Scrie trei substantive provenite din adjective şi alcătuieşte cu ele propoziţii.
4. (6 p.) Analizează cuvintele subliniate din fragmentul: *Ş-apoi i se pare atât de mică, atât de neînsemnată această* ***vietate a băltii****, că, de la o vreme, parcă* ***o*** *pierde din ochi în fundul apei.*
5. (6 p.) Explică folosirea a trei semne de punctuaţie diferite din text.

B.

1. (10 p.) Explică, în 5-7 rânduri, impresia pe care o produce folosirea imaginilor artistice în versurile strofei a doua.

2. (5 p.) Ordonează cuvintele date, astfel încât să obţii comunicări logice:
   - *depărtare, diamantin, pas, din, un, se aude, covorul, pe*;
   - *cabanei, împodobea, bătrâna, ghirlande, geamurile, cristaline, iarnă, cu.*

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuieşte o **compunere descriptivă**, de 10-15 rânduri, în care să foloseşti cinci expresii frumoase din poezia *Zi de vară*, de George Topîrceanu. Găseşte un titlu potrivit.

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- formularea clară, corectă şi coerentă a ideilor;
- adecvarea conţinutului la cerinţe;
- încadrarea în numărul de rânduri precizat;
- respectarea normelor de scriere corectă.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 81

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

În odaie linişte. Linişte şi-un miros! Pe poliţa din dreapta, pe o farfurie, stă uitată o bucată de caşcaval. Mirosul de brânză proaspătă a străbătut până la cel mai îngust colţişor al casei. Şi din gaura lui, din gaura de după sobă, şoricelul nu-şi mai găseşte locul. Parcă-l trage cineva de mustaţă afară. Să iasă, să nu iasă? Mai bine să se astâmpere. Să se astâmpere uşor de zis; dar caşcavalul? Vezi, asta-i asta: caşcavalul. Să-nchidă ochii. I-a închis. Prostul! Dar ce, cu ochii miroase? Şi brânza-i proaspătă. Mai mâncase aşa bunătate acum vreun an. Dar parcă nu-l momise* într-atâta ca acesta de acum. Să încerce. Face câţiva paşi, mărunţi, până-n marginea ascunzătorii lui. Măcar s-o vadă. Unde o fi? De*

unde-l vrăjeşte, din ce colţ îl poftește cu atâta stăruinţă la dânsa? A! Uite-o colo pe farfurie. Dacă-ar îndrăzni! Dar cum?

(Emil Gârleanu, ***Când stăpânul nu-i acasă***)

* *poliţa* – suport de scândură fixat orizontal pe un perete, într-un dulap etc., pe care se ţin diferite obiecte; obiect de mobilier prevăzut cu asemenea suporturi.
**momise* – ademenise, ispitise, atrăsese.

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Scrie trei cuvinte care să conţină în aceeaşi silabă grupurile de vocale: *oa, uă, eau.*
2. (6 p.) Propune, în enunţuri diferite, câte un cuvânt cu acelaşi înţeles (sinonime) pentru: *pământ, culcuş, linişte.*
3. (6 p.) Formează pluralul substantivelor: *album, gheaţă, chitară.* Construieşte câte o propoziţie cu fiecare dintre ele.
4. (6 p.) Alcătuieşte scurte propoziţii în care termenii *viaţă, amurg* să fie nume predicativ şi complement.
5. (6 p.) Explică folosirea semnelor de ortografie şi punctuaţie din fragmentul: *Prostul! Dar ce, cu ochii miroase? Şi brânza-i proaspătă.*

B.

1. (10 p.) Comentează, în 5-7 rânduri, atitudinea şovăitoare pe care o are şoricelul.
2. (5 p.) Foloseşte în propoziţii expresiile:
   - *iarba şopteşte;*
   - *nu-şi mai găseşte locul;*
   - *luna îşi revarsă argintul;*
   - *noaptea se strecoară pe furiş;*
   - *pomii tresaltă.*

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuieşte **o compunere narativă** de 10-15 rânduri, în care **să-ţi imaginezi continuarea fragmentului** scris de Emil Gârleanu. Propune un titlu potrivit.

Scanned with OKEN Scanner

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- formularea clară, corectă şi coerentă a ideilor;
- adecvarea conţinutului la cerinţe;
- încadrarea în spaţiul acordat;
- respectarea normelor de scriere corectă.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 82

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Micul prinţ se urcă pe un munte înalt. Singurii munţi pe care-i văzuse el vreodată erau cei trei vulcani ai lui, care-i ajungeau doar până la genunchi. Iar de vulcanul cel stins se folosea ca de un scăunel. „De pe un munte ca ăsta de înalt, îşi zise el atunci, am să văd dintr-o privire toată planeta şi pe toţi oamenii". Însă nu zări decât colţuri de stâncă, foarte ascuţite.

– Bună ziua, zise micul prinţ oarecum la întâmplare.

– Bună ziua... Bună ziua... Bună ziua... răspunse ecoul.

– Cine sunteţi voi? zise micul prinţ.

– Cine sunteţi voi... Cine sunteţi voi... Cine sunteţi voi... răspunse ecoul.

– Fiţi prietenii mei, sunt singur, zise el.

– Sunt singur... sunt singur... sunt singur... răspunse ecoul.

(Antoine de Saint-Exupéry, ***Micul prinţ***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Scrie trei cuvinte care să conţină un grup de două vocale succesive, aflate în aceeaşi silabă.
2. (6 p.) Scrie câte un cuvânt cu sens opus (antonime) pentru: *sigur, înalt, sacru.*

Scanned with OKEN Scanner

3. (6 p.) Alcătuieşte trei enunţuri în care să ai câte un atribut exprimat prin părţi de vorbire diferite.
4. (6 p.) Identifică funcţiile sintactice (roluri) ale substantivelor din propoziţiile: *Singurii munţi pe care-i văzuse el vreodată erau cei trei vulcani ai lui, care-i ajungeau doar până la genunchi.*
5. (6 p.) Alcătuieşte câte un enunţ pentru fiecare dintre cuvintele: *cândva/ când va; o dată/ odată; numai/nu mai.*

B.

1. (10 p.) Transpune textul din vorbire directă în vorbire indirectă.
2. (5 p.) Imaginează un răspuns, de 2-3 rânduri, la întrebarea:
   – *Cine sunteţi voi? zise micul prinţ.*

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuieşte o **compunere imaginativă**, de 10-15 rânduri, în care să **descrii doi prieteni de-ai micului prinţ**. Propune un titlu semnificativ.

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- formularea clară, corectă şi coerentă a ideilor;
- adecvarea conţinutului la tema propusă;
- încadrarea în numărul de rânduri precizat;
- respectarea normelor de scriere corectă.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 83

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Lăsaţi ploaia să mă îmbrăţişeze de la tâmple până la glezne,
Iubiţii mei, priviţi dansul acesta nou, nou, nou,
Noaptea-şi ascunde ca pe-o patimă vântul în bezne,
Dansului meu i-e vântul ecou.

De frânghiile ploii mă cațăr, mă leg, mă apuc
Să fac legătura-ntre voi şi-ntre stele.
Ştiu, voi iubiţi părul meu grav şi năuc,
Vouă vă plac flăcările tâmplelor mele.

Priviţi până o să vi se atingă privirea de vânt
Braţele mele ca nişte fulgere vii, jucăuşe –
Ochii mei n-au cătat niciodată-n pământ,
Gleznele mele n-au purtat niciodată cătuşe!

Lăsaţi ploaia să mă îmbrăţişeze şi destrame-mă vântul,
Iubiţi-mi liberul dans fluturat peste voi –
Genunchii mei n-au sărutat niciodată pământul,
Părul meu nu s-a zbătut niciodată-n noroi!

(Ana Blandiana, ***Dans în ploaie***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Construieşte câte un enunţ în care să ai cuvinte ce conţin grupurile: *nt, ct, mb*, apoi desparte cuvintele în silabe.
2. (6 p.) Găseşte câte două sensuri diferite pentru termenii: *lac, bancă, corn.* Alcătuieşte cu ele enunţuri scurte.
3. (6 p.) Analizează gramatical cuvintele subliniate din textul citat.

Scanned with OKEN Scanner

4. (6 p.) Alătură substantivului *poftă* trei atribute exprimate prin părţi de vorbire diferite.
5. (6 p.) Rescrie formele corecte ale cuvintelor: *fică, înorat, ştinţă, crează, agrează.*

B.

1. (10 p.) Alege o expresie artistică din textul poeziei şi motivează-ţi, în 5-7 rânduri, opţiunea.
2. (5 p.) Precizează sentimentul transmis în versul: *Lăsaţi ploaia să mă îmbrăţişeze de la tâmple până la glezne.*

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuieşte o **compunere narativă** de 10-15 rânduri în care să-ţi imaginezi **un dialog între ploaie şi un trandafir.** Propune un titlu semnificativ pentru compunerea ta!

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- formularea clară, corectă şi coerentă a ideilor;
- adecvarea conţinutului la tema propusă;
- încadrarea în numărul de rânduri precizat;
- respectarea normelor de scriere corectă.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 84

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Vii să-mi baţi iar în fereastră,
Tânăr soare auriu,
Şi zăpada de pe coastă
Fuge ca argintul viu.
Saltă gureşe şuvoaie.
Spumegate şi zglobii.
Cântă cinteze-n zăvoaie
Şi-n văzduhuri ciocârlii!
Ca zăpada care piere
După veacul iernii greu,
Piei şi tu de-acum, durere,
Iarna sufletului meu!
Albe la fereastră, două
Crengi de măr mi-au înflorit:
Vino, primăvară nouă,
Vreau să uit c-am suferit...

(Ştefan Octavian Iosif, ***Cântec de primăvară***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe termenii: *fereastră, argintul, şuvoaie, ciocârlii, de-acum, nouă.*
2. (6 p.) Alcătuieşte două propoziţii în care să foloseşti alte sensuri decât cele din text pentru cuvintele *fereastră* şi *filă*.
3. (6 p.) Construieşte enunţuri în care cuvântul *verde* să fie adjectiv şi substantiv.
4. (6 p.) Selectează două complemente, două atribute şi două subiecte din textul dat.
5. (6 p.) Explică folosirea cratimei în ultimul vers.

Scanned with OKEN Scanner

B.

1. (10 p.) Explică, în 5-6 rânduri, înţelesul versurilor: *Vii să-mi baţi iar în fereastră,/ Tânăr soare auriu,/ Şi zăpada de pe coastă/ Fuge ca argintul viu.*
2. (5 p.) Selectează din text două expresii folosite pentru a reda frumuseţea naturii primăvara.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuieşte o **compunere descriptivă** de 10-15 rânduri, care să aibă următorul titlu: *Miraculoasa primăvară.*

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- formularea clară, corectă şi coerentă a ideilor;
- adecvarea conţinutului la titlul propus;
- încadrarea în spaţiul acordat;
- respectarea normelor de scriere corectă.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 85

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

A trecut întâi o boare
Pe deasupra viilor
Şi-a furat de prin ponoare
Puful păpădiilor.

Cu acorduri lungi de liră
I-au răspuns fânețele,
Toate florile șoptiră,
Întorcându-și fețele.

(George Topîrceanu, ***Rapsodii de toamnă***)

Cerințe:

A.

1. (6 p.) Explică folosirea cratimei în structura *și-a furat*, apoi utilizarea unei virgule din text.
2. (6 p.) Găsește câte un cuvânt cu sens asemănător (sinonime) pentru următorii termeni: ***boare, a furat, acorduri.***
3. (6 p.) Alcătuiește un enunț în care verbul ***a furat*** să aibă alt înțeles decât în textul dat.
4. (6 p.) Alcătuiește familia de cuvinte a termenului ***floare*** (6 cuvinte).
5. (6 p.) Analizează gramatical (sintactic și morfologic) cuvintele: ***a trecut, păpădiilor, florile.***

B.

1. (5 p.) Exprimă-ți opinia, în 1-2 enunțuri, despre valoarea artistică a utilizării verbelor în descrierea toamnei.
2. (10 p.) Explică, în 4-5 rânduri, rolul utilizării personificărilor în textul dat.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Având ca punct de plecare sugestiile oferite de poezia citată, realizează o **compunere** de aproximativ 20 de rânduri cu titlul *Rapsodii de toamnă*.

În elaborarea compunerii tale, vei avea în vedere:

- utilizarea narațiunii și a descrierii ca moduri principale de expunere;
- includerea a două personaje imaginate de tine;
- utilizarea personificării, a comparației și a epitetului, pe care le vei sublinia;
- adecvarea conținutului la cerințe și la titlu.

Scanned with OKEN Scanner

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 86

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Sosi zmeul şi se luară la bătaie: în săbii se bătură ce se bătură şi se rupseră săbiile; în suliţi se loviră ce se loviră şi se rupseră suliţile; apoi se luară la luptă; se zguduiau unul pe altul de se cutremura pământul; şi strânse zmeul pe Greuceanu o dată, dară acesta, băgând de seamă ce are de gând zmeul, se umflă şi se încordă în vine şi nu păţi nimic, apoi şi Greuceanu strânse o dată pe zmeu, tocmai când el nu se aştepta, de-i ***pârâi oasele.***

(*** ***Greuceanu***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Alcătuieşte câte un enunţ în care cuvintele ***se umfla*** şi ***se zguduiau*** să aibă alt înţeles decât cel din textul dat.
2. (6 p.) Găseşte câte un cuvânt sinonim (cu sens asemănător) pentru structurile: *se luară la bătaie, băgând de seamă,* ***are de gând.***
3. (6 p.) Scrie câte un antonim (cuvânt cu sens opus) potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *sosi, strânse, se loviră.*
4. (6 p.) Precizează funcţia sintactică a cuvântului subliniat din enunţul *Greuceanu strânse o dată* ***pe zmeu***. Alcătuieşte două enunţuri în care cuvântul *zmeu* să îndeplinească alte funcţii sintactice, pe care să le precizezi.
5. (6 p.) Transformă propoziţia *Sosi zmeul,* adăugând un complement şi un atribut. Analizează apoi gramatical complementul şi atributul din propoziţia creată de tine.

B.

1. (5 p.) Scrie ideea principală a textului.

Scanned with OKEN Scanner

2. (10 p.) Explică, în 2-3 fraze, valoarea artistică a utilizării frecvente a verbelor în textul dat.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Redactează **o compunere** de aproximativ 30 de rânduri, în care **să imaginezi o continuare a textului de la Subiectul I.**

În compoziţia ta, vei avea în vedere:

- utilizarea dialogului şi a naraţiunii ca moduri dominante de expunere;
- includerea unui personaj imaginat de tine care să participe la acţiune;
- adecvarea conţinutului la cerinţe şi la specificul textului - suport.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 87

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

În parcul palatului, îndărătul zăbrelelor porţii era un băiat frumuşel la chip, cu obrazul ars şi bronzat de jocuri şi sport în aer liber. Îmbrăcămintea lui era numai mătăsuri şi atlasuri fermecătoare; la şold purta o mică spadă încrustată cu nestemate; în picioare, gingaşe cizmuliţe lungi, iar pe cap o tocă stacojie pusă strengăreşte. Câţiva nobili, în straie ca-n basme, stăteau în preajma sa. Era un prinţ adevărat, fără nicio umbră de îndoială!

(Mark Twain, ***Prinţ şi cerşetor***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Găseşte câte un cuvânt cu sens asemănător pentru termenii din text: *fermecător*, *basm*, *straie*.
2. (6 p.) Propune câte un cuvânt cu sens opus pentru termenii din text: *gingaş*, *umbră*, *îndoială*.
3. (6 p.) Alcătuieşte familia lexicală a adjectivului *frumos* (6 cuvinte).
4. (6 p.) Construieşte câte un enunţ în care cuvintele subliniate, din următoarele expresii, să aibă alt înţeles decât în text: *obrazul ars*, *umbră de îndoială*.
5. (6 p.) Analizează gramatical (sintactic şi morfologic) cuvintele: *îmbrăcămintea*, *la şold*, *adevărat*.

B.

1. (5 p.) Transcrie o comparaţie din text şi explică semnificaţia acesteia.
2. (10 p.) Prezintă, în 3-4 rânduri, trăsăturile personajului, folosindu-te de sugestiile oferite de text.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Realizează o compunere de aproximativ 20 de rânduri, în care să **imaginezi o întâmplare, avându-l ca personaj principal pe băieţelul** descris în opera *Prinţ şi cerşetor*. Găseşte un titlu potrivit.

În redactarea compoziţiei tale, vei avea în vedere:

- utilizarea naraţiunii, a descrierii şi a dialogului;
- imaginarea unui personaj care să interacţioneze cu eroul;
- folosirea următoarelor figuri de stil: epitetul, comparaţia, personificarea;
- alegerea unui titlu sugestiv.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 88

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Din văzduh cumplita iarnă cerne norii de zăpadă
Lungi troiene călătoare adunate-n cer grămadă;
Fulgii zbor, plutesc în aer ca un roi de fluturi albi,
Răspândind fiori de gheaţă pe ai ţării umeri dalbi.

Ziua ninge, noaptea ninge, dimineaţa ninge iară!
Cu o zale argintie se îmbracă mândra ţară;
Soarele rotund şi palid se prevede printre nori
Ca un vis de tinereţe printre anii trecători.

Tot e alb, pe câmp, pe dealuri, împregiur, în depărtare,
Ca fantasme albe plopii înşiraţi se pierd în zare,
Şi pe-ntinderea pustie, fără urme, fără drum,
Se văd satele pierdute sub clăbuci albii de fum.

Dar ninsoarea încetează, norii fug, doritul soare
Străluceşte şi dismiardă oceanul de ninsoare.
Iată-o sanie uşoară care trece peste văi...
În văzduh vois răsună clinchete de zurgălăi.

(Vasile Alecsandri, ***Iarna***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Găseşte câte un sinonim (cuvânt cu sens asemănător) care să se potrivească în context pentru: ***dalbi***, ***se prevede***, ***trecător***.
2. (6 p.) Propune câte un antonim (cuvânt cu sens opus) pentru termenii: ***văzduh***, ***mândru***, ***tinereţe***.
3. (6 p.) Alcătuieşte familia de cuvinte a adjectivului ***alb*** (6 termeni).

4. (6 p.) Redactează două enunţuri în care cuvântul *umeri* din sintagma „ai ţării umeri dalbi" să aibă alt sens decât în text.
5. (6 p.) Analizează gramatical cuvintele: *cumplita, încetează, oceanul.*

B.

1. (5 p.) Selectează un epitet, o comparaţie şi o personificare din textul poetic dat. Explică, la alegere, semnificaţia uneia dintre figurile reproduse.
2. (10 p.) Explică, într-un enunţ de 3-5 rânduri, titlul poeziei.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Pornind de la sugestiile oferite de text, realizează **o compunere descriptivă** de aproximativ 20 de rânduri, în care să surprinzi farmecul unei zile de iarnă. Propune un titlu adecvat.

În realizarea compoziţiei tale, vei avea în vedere:

- integrarea următoarelor expresii: *cumplita iarnă, roi de fluturi albi, fantasme albe, oceanul de ninsoare*;
- folosirea a cel puţin trei figuri de stil diferite, originale, pe care le vei sublinia;
- respectarea structurii unei compuneri.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 89

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

[...] Astfel zise lin pădurea,
Bolţi asupră-mi clătinând;

Scanned with OKEN Scanner

Şuieram l-a ei chemare
Ş-am ieşit în câmp râzând.

Astăzi chiar de m-aş întoarce
A-nţelege n-o mai pot ...
Unde eşti, copilărie,
Cu pădurea ta cu tot?

(Mihai Eminescu, ***O, rămâi...***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Găseşte câte un cuvânt cu sens asemănător pentru: *lin*, *clătinând*, *chemare*.
2. (6 p.) Alcătuieşte familia lexicală a termenului *pădurea* (6 termeni).
3. (6 p.) Alcătuieşte câte un enunţ în care cuvintele *bolţi* şi *chemare* să fie folosite cu alt sens decât cel din text.
4. (6 p.) Găseşte câte un cuvânt cu sens opus pentru termenii: *lin*, *am ieşit*, *răzând*.
5. (6 p.) Analizează gramatical (sintactic şi morfologic) următoarele cuvinte din text: *zise*, *pădurea*, *în câmp*.

B.

1. (5 p.) Identifică o personificare şi explică semnificaţia ei în textul dat.
2. (10 p.) Motivează, în 2-3 rânduri, care este sentimentul dominant în poezia citată.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Pornind de la sugestiile oferite de textul-suport, realizează o compunere în care **să dezvolţi ideea relaţiei magice dintre copilărie şi pădure.**

În realizarea compoziţiei tale, vei avea în vedere:

- folosirea persoanei întâi în redactare;
- utilizarea a două moduri de expunere, la alegere (naraţiunea, descrierea, dialogul);
- alegerea unui titlu sugestiv;

Scanned with OKEN Scanner

- respectarea structurii unei compuneri.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 90

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Păstra bunica nişte riduri
Într-o cutie de chibrituri
Şi numai ce şi le punea
De câte ori se enerva.
Nepotul – neastâmpărat –
A dat de riduri, le-a furat,
Le-a pus pe frunte, le-a lipit
Şi gata – a îmbătrânit!
Acum bunica-i o copilă,
Iar puştiului îi plângi de milă:
Dinţii şi-a scos cu cleştele
Şi nu-i mai plac poveştile.

(Marin Sorescu, ***Bunica şi chibriturile***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Găseşte câte un cuvânt cu sens opus pentru următorii termeni din text: *punea, neastâmpărat, a îmbătrânit.*
2. (6 p.) Alcătuieşte familia de cuvinte a substantivului *poveşti* (6 cuvinte).
3. (6 p.) Transcrie două cuvinte folosite cu sens figurat şi alcătuieşte un enunţ în care unul dintre termeni să aibă sens propriu.
4. (6 p.) Analizează gramatical următoarele cuvinte: *bunica, le, a lipit.*

Scanned with OKEN Scanner

5. (6 p.) Construieşte câte un enunţ pentru a exemplifica alte două funcţii sintactice, decât cea din text, ale substantivului *o copilă*.

B.

1. (10 p.) Comentează, în 4-5 rânduri, titlul poeziei.
2. (5 p.) Explică, în două enunţuri, semnificaţia versului *Acum bunica-i o copilă*.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Te numeşti Andrei/Andreea Georgescu. Redactează, pe o pagină separată, **o scrisoare** către bunica ta, în care, păstrând sugestiile textului-suport, să-i transmiţi gândurile şi sentimentele tale în legătură cu trecerea timpului.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- utilizarea a minimum două figuri de stil diferite, pe care le vei sublinia;
- respectarea rigorilor unei scrisori;
- folosirea persoanei întâi în redactarea textului;
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 91

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

A fost odată ca niciodată, tare demult, un rege. Toate ***fetele*** *lui erau foarte frumoase, dar cea mică era atât de frumoasă că la soare te puteai uita, dar la ea, ba. Nu departe de palatul* ***regelui*** *se întindea o pădure deasă, unde* ***creştea*** *un tei bătrân. Şi chiar sub teiul acela se afla o fântână cu apă limpede şi rece. În zilele cele mai fierbinţi de*

vară, fiica cea mică a regelui mergea să se plimbe prin pădure și se oprea să se răcorească. Fata avea întotdeauna cu ea o jucărie de care nu se despărțea niciodată. Era o minge mică, toată din aur, și cât era ziua de lungă, fetița se juca aruncând-o în sus și prinzând-o apoi în palmele ei micuțe.

(Frații Grimm, ***Regele broscoi***)

Cerințe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe următoarele cuvinte: *niciodată, fiica, jucărie.*
2. (6 p.) Precizează câte un termen sinonim (cu sens asemănător) și câte un antonim (cuvânt cu sens opus) pentru fiecare dintre cuvintele din text: ***frumoase, bătrân, limpede.***
3. (6 p.) Alcătuiește familia de cuvinte a substantivului *pădure* (3 termeni).
4. (6 p.) Specifică funcția sintactică a cuvintelor subliniate în textul citat.
5. (6 p.) Explică folosirea virgulelor din prima propoziție a textului și utilizarea cratimei din structura ***prinzând-o.***

B.

1. (5 p.) Explică sensul enunțului *Cea mică era atât de frumoasă că la soare te puteai uita, dar la ea, ba.*
2. (10 p.) Selectează cuvintele/structurile care indică timpul și spațiul în textul dat. Comentează semnificația lor, în 3-4 rânduri.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Păstrând titlul, ***Regele broscoi***, **imaginează o continuare** originală a basmului, de aproximativ 20 de rânduri.

În redactarea compunerii tale, vei avea în vedere:

- adecvarea conținutului la titlu;
- utilizarea a trei figuri de stil diferite, pe care le vei sublinia;
- includerea a trei imagini artistice diferite (vizuală, auditivă, olfactivă);
- folosirea preponderentă a modurilor de expunere narațiunea și descrierea.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 1

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Cerul începe din creştetul spicelor,
De parcă fiecare din ele-ar purta
Pe cap un vas mare umplut cu cer fierbinte,
Şi vântul, mişcându-le fruntea,
Vinul cerului l-ar clătina.

Cerul începe din creştetul spicelor,
Şi atunci când sub secerătoare
Spicele se vor frânge cu duioşie, căzând,
Va părea doar că se-apleacă atente să pună
Vasul cu cer pe pământ.

(Ana Blandiana, ***Recoltă***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe următoarele cuvinte: *creştetul, umplut, atunci, duioşie, se-apleacă, pământ.*
2. (6 p.) Alcătuieşte familia lexicală a termenului *pământ.*
3. (6 p.) Exemplifică, în enunţuri diferite, funcţia sintactică de atribut şi de complement pentru verbul *a începe.*
4. (6 p.) Analizează gramatical pronumele personale din prima strofă.
5. (6 p.) Explică folosirea cratimei în ultima strofă.

B.

1. (10 p.) Evidenţiază, într-o frază, mesajul poetic din versul *Cerul începe din creştetul spicelor.*
2. (5 p.) Identifică anotimpul evocat în text.

Scanned with OKEN Scanner

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Redactează o compunere de 10-15 rânduri, în care să prezinţi **dialogul imaginar între spice şi pământ.**

În compunerea ta, vei avea în vedere:

- utilizarea naraţiunii şi a dialogului;
- folosirea a trei expresii artistice;
- respectarea normelor gramaticale, ortografice şi de punctuaţie.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 2

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Luna răsărise dintre munţi şi se oglindea într-un lac mare şi limpede, ca seninul cerului. În fundul lui, se vedea sclipind, de limpede ce era, un nisip de aur; iar în mijlocul lui, pe o insulă de smarand, înconjurat de un crâng de arbori verzi şi stufoşi, se ridica un mândru palat de o marmură ca laptele, lucie şi albă – atât de lucie, încât în ziduri răsfrângea ca-ntr-o oglindă de argint: dumbravă şi lunca, lac şi ţărmuri. O luntre aurită veghea pe undele limpezi ale lacului lângă poartă; şi-n aerul cel curat al serii tremurau din palat cântece mândre şi senine. Făt-Frumos se sui-n luntre şi vâslind, ajunse până la scările de marmură ale palatului. Pătruns acolo, el văzu în bolţile scărilor candelabre cu sute de braţe, şi-n fiecare braţ ardea câte o stea de foc.

(Mihai Eminescu, ***Făt-Frumos din lacrimă***)

Teste de performanţă

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Scrie cuvinte cu sens contrar (antonime) pentru: *mare, lucie, limpede, albă, curat, mândre.*
2. (6 p.) Alcătuieşte familia lexicală a cuvântului *foc* (3 termeni).
3. (6 p.) Transcrie trei substantive şi arată ce funcţie sintactică (rol) au în propoziţie.
4. (6 p.) Analizează gramatical cuvintele subliniate în text.
5. (6 p.) Explică folosirea cratimei în structura *ca-ntr-o.*

B.

1. (5 p.) Selectează două comparaţii din basmul citat.
2. (10 p.) Demonstrează, în 5-10 rânduri, că textul de mai sus reprezintă o descriere.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Realizează o compunere de 15-20 de rânduri, în care **să descrii interiorul palatului** unde a intrat Făt-Frumos-din-Lacrimă.

În redactarea compunerii tale, vei avea în vedere:

- utilizarea descrierii, ca mod de expunere;
- folosirea a patru expresii artistice;
- respectarea normelor gramaticale, ortografice şi de punctuaţie.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 3

Subiectul I (45 de puncte)

Citește cu atenție textul următor:

Fiul craiului, fărmăcat de vorbele babei, scoate atunci un ban și zice:

*— Ține, mătușă, **de la mine** puțin și de la Dumnezeu mai mult.*

*— De unde dai, milostivul Dumnezeu să-ți deie, zise baba, și mult să te izbăvească, luminate crăișor, că mare norocire te așteaptă. Puțin mai este, și ai să ajungi împărat, care n-a mai stat altul pe fața pământului așa de iubit, de slăvit și de puternic. Acum, luminate crăișor, [...] ascultă cu luare-aminte ce ți-**oi spune**: du-te la tată-tău și cere să-ți deie calul, armele și hainele cu care a fost el mire, și atunci ai să te poți duce unde n-au putut merge frații tăi; pentru că ție ți-a fost scris de sus să-ți fie dată această cinste. Hainele sunt vechi și ponosite și armele ruginite, iar calul ai să-l poți alege punând în mijlocul hergheliei o tavă plină **cu jăratic**; și care dintre cai a veni la jăratic să mănânce, acela are să te ducă la împărăție și are să te scape de multe primejdii.*

(Ion Creangă, ***Povestea lui Harap-Alb***)

Cerințe:

A.

1. (6 p.) Găsește câte un cuvânt cu sens opus (antonime) pentru fiecare dintre termenii: *a izbăvi, bucurie, frumusețe, tinerețe, vechi, a veni.*
2. (6 p.) Explică, în 2-3 rânduri, înțelesul cuvintelor: ... *de la mine puțin și de la Dumnezeu mai mult.*
3. (6 p.) Asociază câte două adjective potrivite pentru fiecare substantiv: *craiul, babă, vorbe.*
4. (6 p.) Analizează sintactic și morfologic cuvintele subliniate din textul dat.
5. (6 p.) Menționează rolul semnelor de punctuație din secvența:
   — De unde dai, milostivul Dumnezeu să-ți deie.

B.

1. (5 p.) Extrage ideea principală din fragmentul citat.
2. (10 p.) Formulează un text, de 4-5 rânduri, în care să prezinți sfaturile date de bătrână fiului de crai.

Scanned with OKEN Scanner

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Rezumă, în 20-25 de rânduri, **conţinutul unui basm** cunoscut, din opera lui Ion Creangă.

În redactarea compunerii tale, vei avea în vedere:

- respectarea convenţiilor specifice: dezvoltarea ideilor textului, urmărirea succesiunii întâmplărilor la care participă personajele, relatarea evenimentelor la persoana a III-a, utilizarea timpurilor verbale potrivite, trecerea de la vorbirea directă la vorbirea indirectă etc.;
- respectarea normelor gramaticale, ortografice şi de punctuaţie.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 4

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Zori de ziuă se revarsă peste vesela natură,
Prevestind un soare dulce cu lumină şi căldură.
În curând şi el apare pe-orizontul aurit
Sorbind roua dimineţii de pe câmpul înverzit.

Muncitorii pe-a lor prispe dreg uneltele de muncă.
Păsărelele-şi dreg glasul prin huceagul de sub lunca.*
În grădini, în câmpi, pe dealuri, prin poiene şi prin vii
Ard movili buruienoase, scoţând fumuri cenuşii.

(Vasile Alecsandri, ***Dimineaţa***)

Scanned with OKEN Scanner

**huceag* – pădure mică, tânără şi deasă; tufiş, crâng.

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe următoarele cuvinte: *revarsă, pe-orizontul, aurit, roua, buruienoase, cenuşii.*
2. (6 p.) Scrie câte două cuvinte cu înţeles opus (antonime) pentru termenii: *veselă, curând, căldură, a apărea.*
3. (6 p.) Explică folosirea cu doi „i" a termenului *cenuşii*; formulează un enunţ în care acelaşi cuvânt să fie scris cu trei „i".
4. (6 p.) Analizează gramatical cuvintele: *căldură, a lor, de sub lunca.*
5. (6 p.) Alcătuieşte câte un enunţ pentru fiecare ortogramă: *ia/i-a; nuia/nu i-a; lor/l-or.*

B.

1. (5 p.) Extrage, din textul dat, două expresii care accentuează frumuseţea peisajului.
2. (10 p.) Comentează, în 3-4 rânduri, înţelesul versului: *Sorbind roua dimineţii de pe câmpul înverzit* [...].

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Te numeşti George/ Georgeta Bucur. Ai vizionat un film cu desene animate, realizat pe baza unui basm cunoscut.

Alcătuieşte **o scrisoare amicală**, de 10-15 rânduri, adresată prietenului tău Mihai/ prietenei tale Mihaela, din Braşov, în care îi **prezinţi conţinutul basmului**. Datează scrisoarea 22 februarie 2011.

În redactarea compunerii tale, vei avea în vedere:

- respectarea cerinţelor alcătuirii unei scrisori (data, locul, formula de adresare, conţinutul, formula de încheiere etc.);
- exprimarea adecvată unui astfel de text;
- respectarea normelor gramaticale, ortografice şi de punctuaţie.

Scanned with OKEN Scanner

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 5

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Mult e dulce şi frumoasă,
Limba ce-o vorbim –
Altă limbă armonioasă
Ca ea nu găsim.
Saltă inima-n plăcere
Când o ascultăm,
Şi pe buze-aduce miere
Când o cuvântăm.
Românaşul o iubeşte
Ca sufletul său.
Vorbiţi, scrieţi româneşte,
Pentru Dumnezeu!...

(George Sion, ***Limba românească***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe cuvintele: *armonioasă, inima, miere.*
2. (6 p.) Găseşte cuvintele din care au derivat termenii: *a cuvânta, armonioasă, românaşul.*
3. (6 p.) Analizează gramatical cuvintele: *o, limbă, ascultăm.*
4. (6 p.) Construieşte o propoziţie după următoarea schemă:

C + PV + S + A + A

subst. + vb. + subst. + subst. + adj.

Scanned with OKEN Scanner

5. (6 p.) Formulează câte o frază pentru fiecare din formele date: *al/a-l; cel/ce-l; deal/de-al.*

B.

1. (5 p.) Selectează, din versurile de mai sus, patru cuvinte sau îmbinări de cuvinte care exprimă însuşiri ale limbii române.
2. (10 p.) Explică, în 2-3 rânduri, semnificaţia ultimelor două versuri.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Alcătuieşte **o compunere** de 15-20 de rânduri, cu titlul ***Limba noastră,*** în care să foloseşti semnificaţiile din afirmaţia: *Dar omul trebuie să fie înainte de toate creştin şi să ţină la limba lui, pentru că nu e nicio limbă mai frumoasă la sunet şi mai desluşită la înţeles decât cea românească.* (Ioan Slavici, ***Budulea Taichii***)

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 6

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

– Să mă lăsaţi la turmele mele şi să nu mai umblaţi după fluieraşul meu! le răspunse Pui-de-om, plecând spre casă, nerăbdător să se afle iarăşi printre mioarele şi dulăii lui, în poienile cu iarbă verde şi flori mirositoare, printre izvoarele care murmură şi aleargă departe, departe, răsfrângând seninul cerului, lumina soarelui şi pâlpâitul tainic al miilor de stele.

(Victor Eftimiu, ***Fluierul ciobănaşului)***

Scanned with OKEN Scanner

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Scrie şase cuvinte din text care să conţină grupurile vocalice: *oa, ioa, ea, âi, ia, ai.*
2. (6 p.) Desparte în silabe cuvintele: *mioarele, mirositoare, nerăbdător.*
3. (6 p.) Propune cuvinte cu sens asemănător (sinonime) pentru: *mirositoare, tainic, pâlpâitul.*
4. (6 p.) Construieşte o propoziţie în care cuvântul *seninul* să aibă altă valoare morfologică, decât în text, fără să îşi schimbe forma.
5. (6 p.) Analizează gramatical trei atribute din ultima propoziţie.

B.

1. (10 p.) Formulează două argumente care să justifice prezenţa descrierii în textul-suport.
2. (5 p.) Prezintă, într-un enunţ, ideea fragmentului citat.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Realizează **o descriere de** natură, în 10-15 rânduri, pe baza expresiilor şi a imaginilor din text, adăugând altele (create de tine). Găseşte un titlu potrivit.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 7

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Soare crud de liliac,
Zbor subţire de gândac,
Glasuri mici
De rândunici,
Viorele şi urzici....
Primăvară, din ce rai
Nevisat de pământeni,
Vii cu mândrul tău alai
Peste crânguri şi poieni?

Pogorâtă pe pământ
În mătăsuri lungi de vânt
Laşi în urmă, pe câmpii,
Galbeni vii
De păpădii,
Bălţi albastre şi-nsorite
De omăt topit abia
Şi pe dealuri mucezite,
Arături de catifea.

(George Topîrceanu, ***Rapsodii de primăvară***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Găseşte cuvinte cu sens asemănător (sinonime) pentru: *alai, omăt, glasuri.*
2. (6 p.) Alcătuieşte propoziţii cu alte sensuri, decât în text, ale cuvintelor: *vie , laşi.*
3. (6 p.) Scrie cinci termeni alcătuiţi cu ajutorul prefixului *ne-* (de exemplu: *neomenos*).
4. (6 p.) Adaugă la substantivul *deal* trei atribute potrivite, care să răspundă la întrebările: care? ce fel de ? al cui?
5. (6 p.) Construieşte o propoziţie cu ortograma *vi-i.*

B.

1. (5 p.) Explică motivul folosirii enumeraţiei în primele versuri ale creaţiei lui G. Topîrceanu.
2. (10 p.) Justifică, prin două argumente, faptul că textul este o descriere.

Scanned with OKEN Scanner

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Pe baza imaginilor şi a expresiilor din textul citat, în 10-15 rânduri, realizează **un tablou al primăverii**. Propune un titlu potrivit.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 8

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Ziua ninge, noaptea ninge, dimineaţa ninge iară.
Cu o zale argintie se îmbracă mândra ţară.
Soarele rotund şi palid se prevede printre nori
Ca un vis de tinereţe printre anii trecători.

(Vasile Alecsandri, ***Iarna***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Trece la numărul plural termenii: *vis, zi, ţară.*
2. (6 p.) Găseşte cuvinte cu sens asemănător (sinonime) pentru: *mândra, palid, trecători.*
3. (6 p.) Scrie patru cuvinte care să înceapă cu grupul de sunete *pre-* .
4. (6 p.) Propune alte trei adjective care să se termine cu sunetele *-ie.*
5. (6 p.) Analizează morfo-sintactic cuvintele: *de tinereţe, printre nori, ca un vis.*

B.

1. (5 p.) Evidenţiază rolul repetării cuvântului *ninge*.
2. (10 p.) Explică, în 3-4 rânduri, comparaţia dintre soare şi visul de tinereţe al poetului.

Scanned with OKEN Scanner

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Realizează **o compunere** dscriptivă, de 10-15 rânduri, **despre iarnă**, intitulată *Palatul de cristal al iernii.*

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 9

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Inima mea te cheamă din noapte
când dorm orologiile în piatră,
când stelele se sting ca şoapte,
când tresar cărbunii pe vatră.

Ochii tăi se deschid în mine
ca doinele în veghile stânii,
ca nuferii în iezere line,
ca luna pe fundul fântânii.

Visul nostru de viaţă şi moarte
ca iedera boltită ne îmbie
sub umbrarul ei de vecie
cu lanţurile-i prinse de soartă.

(Ion Vinea, ***Insomnii***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Transcrie, din textul dat, două cuvinte cu sens contrar (antonime).
2. (6 p.) Selectează trei substantive şi trei forme pronominale, precizându-le funcţiile sintactice.

3. (6 p.) Identifică partea de vorbire reprezentată de cuvântul *ochii* şi exemplifică-i într-un enunţ altă valoare morfologică, fără a-i schimba forma.
4. (6 p.) Transcrie două versuri care prezintă o circumstanţă temporală.
5. (6 p.) Motivează rolul folosirii cratimei în ultimul vers.

B.

1. (5 p.) Explică, în 3-4 rânduri, semnificaţia repetării comparaţiei din strofa a doua.
2. (10 p.) Prezintă, în două enunţuri, semnificaţia titlului.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Realizează **descrierea unui tablou din natură**, în 10-15 rânduri, integrând şi imagini din textul poetic dat. Alege un titlu sugestiv.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 10

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

Sărmanul copil era numai piele şi os şi curgeau zdrenţele de pe el. I se dăduse un culcuş într-o cabină de a doua. Toată lumea se uita la el. Câte unul îi mai spunea o vorbă, dar el nu răspundea nimic nimănui. Îi ura şi-i disprețuia pe toţi, atâta îl înrăiseră şi îl înăcriseră lipsurile şi nedreptatea. Până la urmă însă, trei călători, mai răbdători decât ceilalţi, izbutiră să-l facă să vorbească şi, bietul copil, într-un sălbatic amestec de cuvinte veneţiene, spaniole şi franceze, îşi istorisi toată viaţa. Cei trei călători nu erau italieni, dar îl înţeleseră şi, din pricina vinului pe care-l băuseră, îi dădură câţiva gologani şi-l îndemnară să le mai povestească şi altele.

(Edmondo de Amicis, ***Cuore – inimă de copil***)

Scanned with OKEN Scanner

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Desparte în silabe următoarele cuvinte: *înrăiseră, lipsurile, răbdători, povestească, băuseră, nedreptate.*
2. (6 p.) Alcătuieşte două enunţuri în care cuvintele *dar* şi *vin* să aibă alt înţeles decât în textul dat. Precizează sensul pentru fiecare exemplu dat.
3. (6 p.) Selectează din fragmentul subliniat un adjectiv, un substantiv comun, două pronume personale, un verb la timpul trecut şi un numeral.
4. (6 p.) Precizează funcţia sintactică (rolul) a termenilor: *se uita, îi (spunea), de cuvinte.*
5. (6 p.) Construieşte enunţuri în care să foloseşti ortogramele: *mai/m-ai; decât/de cât; la/l-a.*

B.

1. (5 p.) Transcrie secvenţa în care este descrisă înfăţişarea copilului.
2. (10 p.) Explică, în 3-4 rânduri, înţelesul enunţului: *Îi ura şi-i disprețuia pe toţi, atâta îl înrăiseră şi îl înăcriseră lipsurile şi nedreptatea.*

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Redactează o compunere de 20-25 de rânduri, în care **să povesteşti o întâmplare, evidenţiind frumuseţea copilăriei.**

În realizarea compunerii, vei respecta următoarele repere:

- prezenţa celor trei părţi: introducerea, cuprinsul şi încheierea;
- îmbinarea naraţiunii cu descrierea cadrului şi a personajelor;
- propunerea unui titlu adecvat;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testul nr. 11

Subiectul I (45 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

S-au coşcovit pereţii îmbătrâniţi de ploi,
Sunt mai tăcute parcă şi scările de piatră;
Cu coada răsucită, smucindu-se în lanţ
Văd, m-a uitat şi câinele, mă latră.

Dar mama... Se încurcă în fuste alergând,
Acum îi simt mireasma de prună şi de pară,
Cum o simţeam atuncea când prune ne-aducea
Copiilor, ce ne jucam afară.

Rămânem în tăcere pe banca de stejar;
Cu palmele uscate, fierbinţi, ea îmi mângâie
Obrazul ars de soare şi părul plin de praf,
Plin de poemul auriu din grâie.

(Nicolae Labiş, ***Întâlnire cu mama***)

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Găseşte câte un cuvânt cu sens asemănător pentru următorii termeni: *pereţii*, *tăcere*, *mângâie*.
2. (6 p.) Alcătuieşte familia lexicală a adjectivului *bătrân* (şase cuvinte).
3. (6 p.) Construieşte câte un enunţ în care următoarele cuvinte să aibă un alt înţeles decât cel din textul dat: *îmbătrâniţi*, *uscate*, *ars*.
4. (6 p.) Analizează gramatical cuvintele: *pereţii*, *simţeam*, *uscate*.
5. (6 p.) Numeşte funcţia sintactică pe care o are în text substantivul *pe banca*. Scrie două enunţuri în care să ilustrezi alte două funcţii sintactice ale acestuia. Specifică-le.

Scanned with OKEN Scanner

B.

1. (5 p.) Transcrie, din text, o imagine olfactivă, una auditivă și alta vizuală.
2. (10 p.) Identifică o personificare și evidențiază semnificația ei în poezia citată.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Pornind de la sugestiile oferite de creația lui Nicolae Labiș, scrie **o compunere** de aproximativ 20 de rânduri, în care **să realizezi portretul mamei sau al bunicii tale.**

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- evidențierea unor elemente de portret fizic și moral;
- utilizarea următoarelor figuri de stil: epitetul, comparația, personificarea, pe care le vei sublinia;
- alegerea unui titlu sugestiv, potrivit conținutului;
- respectarea normelor de redactare a unei compuneri.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Testul nr. 12

Subiectul I (45 de puncte)

Citește cu atenție textul următor:

Maria nu voia să părăsească încă locul unde se aflau așezate darurile, căci observase ceva nou. Când soldățeii lui Fritz opriseră în dreapta bradului de Crăciun, au zărit un omuleț absolut superb, care stătea cuminte, ca și cum își aștepta rândul să fie băgat în seamă.

(E. T. A. Hoffmann, ***Spărgătorul de nuci și Regele Șoarecilor***)

Scanned with OKEN Scanner

Cerinţe:

A.

1. (6 p.) Găseşte câte un sinonim pentru fiecare dintre cuvintele/ structurile: *să părăsească*, *superb*, *băgat în seamă*.
2. (6 p.) Propune câte un antonim (cuvânt cu sens opus) pentru fiecare dintre cuvintele: *nou*, *opriseră*, *superb*.
3. (6 p.) Alcătuieşte trei enunţuri pentru a exemplifica sensurile diferite ale cuvântului *a (se) afla*.
4. (6 p.) Analizează sintactic şi morfologic cuvintele din text: *locul*, *observase*, *superb*.
5. (6 p.) Specifică funcţia sintactică pe care o îndeplineşte în fragmentul citat cuvântul *un omuleţ*. Construieşte două enunţuri pentru a exemplifica alte două funcţii sintactice ale acestui cuvânt, pe care le vei preciza în paranteză.

B.

1. (5 p.) Formulează ideea principală a textului.
2. (10 p.) Argumentează, în 5-6 rânduri, faptul că fragmentul dat aparţine unei opere literare.

Subiectul al II-lea (45 de puncte)

Redactează o **compunere narativă** de aproximativ 30 de rânduri, în care să integrezi fragmentul de la **Subiectul I**.

În realizarea compunerii, vei avea în vedere:

- alegerea unui titlu adecvat;
- utilizarea a cel puţin două moduri de expunere dintre naraţiune, descriere, dialog;
- folosirea a trei figuri de stil diferite (comparaţia, epitetul, personificarea), pe care le vei sublinia;
- integrarea în compunere a două imagini artistice diferite (vizuale, auditive, dinamice etc.)

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testare clasa a V-a
Sesiunea mai 2005

Disciplina – Limba şi literatura română

Varianta 3

Subiectul I (50 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul:

Cu legănări abia simţite şi ritmice, încet-încet,
Pe pajiştea din faţa casei, caişii, zarzării şi prunii
Înveşmântaţi în haine albe se clatină în faţa lunii,
Stând gata parcă să înceapă un pas uşor de menuet.

Se cată ram cu ram, se-nclină şi-n urmă iarăşi vin la loc,
Cochetării şi graţii albe şi roze gesturi, dulci arome
Împrăştie în aer danţul acesta ritmic de fantome,
Ce-aşteaptă de un an de zile minuta asta de noroc.

(Dimitrie Anghel, ***Balul pomilor***)

1. (8 p.) Scrie forma literară a cuvintelor: *se cată, asta, danţul, minuta.*
2. (8 p.) Găseşte un cuvânt cu sens asemănător şi adecvat textului, pentru: *legănări, se clatină, înveşmântaţi, fantome.*
3. (16 p.) Analizează gramatical următoarele cuvinte: *cu legănări, roze, de fantome, aşteaptă.*
4. (8 p.) Alcătuieşte două propoziţii cu alte funcţii sintactice pentru cuvântul *caişii.*
5. (10 p.) Explică folosirea semnelor de ortografie şi de punctuaţie din versul: *„Se cată ram cu ram, se-nclin şi-n urmă iarăşi vin la loc…"*

Subiectul al II-lea (40 de puncte)

Imaginează-ţi că **eşti într-o tabără la munte şi că te-ai rătăcit de grupul plecat în excursie**. Creează un text în care să-ţi exprimi gândurile şi sentimentele provocate de întâmplarea menţionată mai sus.

Scanned with OKEN Scanner

Din oficiu ..... **10 puncte.**
Total ..... **100 de puncte.**

Notă:
Toate subiectele sunt obligatorii.
Timp de lucru: 60 de minute.

SUCCES!

Testare clasa a V-a
Sesiunea mai 2006

Disciplina – Limba şi literatura română

Varianta 2

Subiectul I (36 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul:

Era un om care avea un smochin în via sa. La vremea când trebuia să rodească smochinul, a venit stăpânul să caute rod într-însul, dar n-a găsit.

Mâniat, i-a zis paznicului viei:

– Iată, de trei ani tot viu să caut rod în smochinul acesta şi nu găsesc! Taie-l, căci umbreşte pământul în zadar!

Şi s-a rugat îngrijitorul viei de stăpân cu aceste cuvinte:

– Doamne, mai lasă-l, şi anul acesta; am să-l sap de jur-împrejur şi îi voi pune gunoi la rădăcină. Poate că de acum înainte va face roade. Iar de nu va rodi nici la anul viitor, îl vei tăia tu.

(*Pilda despre smochinul neroditor*)

Scanned with OKEN Scanner

1. (6 p.) Scrie câte două cuvinte sau expresii cu sens asemănător pentru: *în zadar, s-a rugat, roade.*
2. (6 p.) Construieşte trei enunţuri în care cuvântul *pământul* să îndeplinească trei funcţii sintactice diferite. Notează cu simboluri funcţiile sintactice ilustrate.
3. (6 p.) Alcătuieşte câte un enunţ cu ortogramele: *i-a/ ia , s-a/sa , v-a/ va.*
4. (6 p.) Formulează două enunţuri în care cuvântul *a tăia* să fie folosit cu două sensuri diferite. Precizează aceste sensuri.
5. (12 p.) Extrage ideea principală a textului citat.

Subiectul al II-lea (44 de puncte)

Imaginează-ţi **o întâlnire cu un personaj preferat** şi scrie **un dialog** cu acesta, de 10 – 15 rânduri. Alege un titlu potrivit.

În redactarea compunerii tale, vei avea în vedere:

- folosirea corectă a semnelor de ortografie şi de punctuaţie, specifice dialogului;
- referirea la cel puţin o întâmplare legată de personajul respectiv.

Pentru calitatea redactării întregii lucrări se acordă 10 puncte.

Din oficiu ..... 10 puncte.
Total ..... 100 de puncte.

Notă:
Toate subiectele sunt obligatorii.
Timp de lucru: 60 de minute.

SUCCES!

Scanned with OKEN Scanner

Testare clasa a V-a
Sesiunea mai 2007

Disciplina – Limba şi literatura română

Varianta 1

Subiectul I (50 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul:

– Vai! abia m-am trezit. Te rog să ***mă*** *ierţi... N-am apucat să mă pieptăn...*
Micul prinţ atunci nu-şi putu stăpâni admiraţia:
– Cât sunteţi de frumoasă!
– Nu-i aşa? i-a răspuns cu gingăşie floarea. Şi m-am născut odată cu soarele...
Micul prinţ ***descoperi*** *că floarea aceasta nu prea ştia ce-i* ***modestia****, însă era atât de* ***tulburătoare****!*
– Mi se pare că e ora micului dejun – adăugă ea numaidecât – de-ai avea bunătatea să te gândeşti şi la mine...
Şi micul prinţ, fâstâcit, ducându-se în căutarea unei stropitori de apă proaspătă, ospătă floarea.

(Antoine de Saint-Exupéry, ***Micul prinţ***)

Cerinţe:

A.

1. (8 p.) Găseşte două cuvinte cu sens asemănător pentru termenul subliniat: *i-a răspuns cu gingăşie floarea.*
2. (8 p.) Desparte în silabe cuvintele: *descoperi, proaspătă.*
3. (8 p.) Arată ce părţi de vorbire sunt cele patru cuvinte subliniate din text.
4. (8 p.) Construieşte două enunţuri în care cuvântul prinţ să îndeplinească funcţiile sintactice de atribut şi de complement. Precizează, de fiecare dată, funcţia.
5. (8 p.) Explică folosirea semnelor de punctuaţie din enunţul: *– Vai! abia m-am trezit.*

B. (10p.) Transformă în vorbire indirectă dialogul din primele patru rânduri ale textului-suport.

Scanned with OKEN Scanner

Subiectul al II-lea (40 de puncte)

Scrie o **compunere liberă**, de 15-20 de rânduri, în care să îmbini naraţiunea cu descrierea, pornind de la enunţul: „Sunt o floare gingaşă şi am apărut odată cu soarele". Alege un titlu potrivit.

Pentru *conţinutul compunerii*, vei primi **20 de puncte**; pentru *calitatea redactării* (respectarea regulilor de exprimare., de ortografie, de punctuaţie şi de încadrare în pagină), vei primi **15 puncte**; pentru alegerea unui *titlu adecvat*, vei primi **5 puncte**.

Punctajul pentru calitatea redactării va fi acordat dacă vei scrie o compunere de *minimum 15 rânduri*.

Din oficiu ..... 10 puncte.
Total ..... 100 de puncte.

Notă:
Toate subiectele sunt obligatorii.
Timp de lucru: 60 de minute.

SUCCES!

Scanned with OKEN Scanner

Testare clasa a V-a
Sesiunea mai 2008

Disciplina – Limba şi literatura română

Varianta 3

Subiectul I (50 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul:

Un lup flămând umbla după pradă. La marginea satului, auzi dintr-o izbă plânsetele unui copil şi glasul unei bătrâne care spune:*

–Dacă nu conteneşti cu plânsul, am să te dau la lup.

Lupul nu plecă mai departe, ci se puse pe aşteptat – să i se dea plodul ***făgăduit****. Aşteptă până* ***căzu*** ***întunericul*** *şi iar* ***o*** *auzi pe bătrână spunând.*

– Nu mai plânge, puişor, că nu te dau la lup. Dacă o veni lupul, îi punem pilea-n băţ!

Lupul îşi zise: „Se vede treaba că aici una se spune şi alta se face" şi plecă din acel sat.

(Lev Tolstoi, ***Lupul şi bătrâna***)

**izbă* – căsuţă de lemn specific unor sate ruseşti.

Cerinţe:

A.

1. (8 p.) Transcrie, din text, două cuvinte cu sens opus şi două cuvinte cu acelaşi sens.
2. (8 p.) Scrie patru cuvinte din aceeaşi familie cu verbul *căzu*.
3. (8 p.) Adaugă în propoziţia *plecă din acel sat* două complemente şi două atribute. Notează cu simboluri părţile de propoziţie adăugate.
4. (8 p.) Explică semnele de punctuaţie din enunţul:
   – *Nu mai plânge, puişor, că nu te dau la lup.*
5. (8 p.) Precizează ce sunt, ca părţi de vorbire, cuvintele subliniate din textul de mai sus.

B. (10 p.) Extrage două idei principale din fragmentul citat.

Scanned with OKEN Scanner

Subiectul al II-lea (40 de puncte)

Redactează o compunere narativă, de 15-20 de rânduri, cu titlul *Păcălitorul păcălit*.

În realizarea compunerii, vei respecta următoarele cerinţe:

- prezenţa celor trei părţi: introducerea, cuprinsul, încheierea;
- succesiunea logică a întâmplărilor;
- concordanţa dintre conţinutul compunerii şi titlu;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare;
- încadrarea în numărul de rânduri precizat.

Din oficiu ..... 10 puncte.
Total ..... 100 de puncte.

Notă:
Toate subiectele sunt obligatorii.
Timp de lucru: 60 de minute.

SUCCES!

Scanned with OKEN Scanner

Testare clasa a V-a
Sesiunea mai 2009

Disciplina – Limba şi literatura română

Varianta 1

Subiectul I (50 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul:

Noaptea se limpezea, adânc. Abia mai pâlpâia vioriul pe pământ... Început de luminiş într-o pădure.

O zare suflă; noaptea se stinse. În golul fraged, suflarea zării stărui, brumând, înfiorată...

Pe câmpii, tăcerea îşi deschise ochii umezi de rouă, scuturând o talangă.

Păsările începură să încerce, mirate, fluiere căzute în iarbă, uitate pe crengi...

Lumina creştea firavă, ca fumul unui foc de vreascuri, pe acoperişul unei case de ţară.

(Ionel Teodoreanu, ***Cel din urmă basm***)

Cerinţe:

A.

1. (8 p.) Găseşte cuvinte cu înţeles asemănător pentru: *se limpezea, luminiş, stărui, firavă.*
2. (8 p.) Scrie forma corectă de plural, pentru masculin şi feminin, a adjectivelor *străvezie* şi *argintiu*, aşezate înaintea unui substantiv (în total, patru forme).
3. (8 p.) Precizează ce este ca parte de vorbire, în text, cuvântul *vioriul* şi alcătuieşte un enunţ în care acelaşi cuvânt să reprezinte altă parte de vorbire, numind-o.
4. (8 p.) Menţionează funcţia sintactică a cuvintelor subliniate în enunţul: *Lumina creştea firavă, ca fumul unui foc de vreascuri.*
5. (8 p.) Construieşte câte un enunţ cu ortogramele: *i-ar/iar; al/a-l.*

B. (10p.) Explică, în 3-6 rânduri, sensul enunţului: *Abia mai pâlpâia vioriul pe pământ.*

Subiectul al II-lea (40 de puncte)

Alcătuieşte **o descriere** de 10-15 rânduri, integrând în text următoarele cuvinte: *vioriul, firav, pâlpâind, încremenit, zare, cenuşă.*

Scanned with OKEN Scanner

Pentru alcătuirea compunerii, vei avea în vedere următoarele cerinţe:

- respectarea succesiunii logice a ideilor;
- integrarea adecvată a cuvintelor date şi sublinierea lor în text;
- alegerea unui titlu potrivit;
- respectarea regulilor de ortografie, de punctuaţie, de exprimare şi de încadrare în pagină.

Din oficiu ..... 10 puncte.
Total ..... 100 de puncte.

Notă:
Toate subiectele sunt obligatorii.
Timp de lucru: 60 de minute.

Scanned with OKEN Scanner

Testare clasa a V-a
Sesiunea mai 2010

Disciplina – Limba şi literatura română

Varianta 2

Subiectul I (50 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul:

Trenul este plin... Dar cu multă bunăvoinţă din partea unor tineri politicoşi, care merg la o staţie apropiată, se fac locuri pentru dame. Trenul a plecat... Mam'mare îşi face cruce, apoi aprinde o ţigară... Goe nu vrea să intre în cupeu; vrea să şadă în coridorul vagonului cu bărbaţii.

– Nu!... nu e voie să scoţi capul pe fereastră, mititelule! zice unul dintre tineri lui d. Goe şi-l trage puţin înapoi.

– Ce treabă ai tu, urâtule? zice mititelul smucindu-se.

Şi după ce se strâmbă la urâtul, se spânzură iar cu amândouă mâinile de vergeaua de alamă şi scoate iar capul. Dar n-apucă să răspunză ceva urâtul, şi mititelul îşi retrage îngrozit capul gol înăuntru şi-ncepe să zbiere.

– Mamiţoo! mam'maree! tantii!

– Ce e? Ce e? sar cucoanele.

– Să oprească! sbiară şi mai tare Goe, bătând din picioare. Mi-a zburat pălăria! Să oprescăăă!!!

(I. L. Caragiale, ***D-l Goe***)

Cerinţe:

A.

1. (8 p.) Scrie câte un cuvânt cu sens opus pentru: *tineri, politicoşi, apropiată, aprinde.*
2. (10 p.) Transcrie în vorbire indirectă enunţul următor:
   – Ce treabă ai tu, urâtule? zice mititelul smucindu-se.
1. (12 p.) Explică folosirea a patru semne de punctuaţie diferite din replica:
   – Nu!... nu e voie să scoţi capul pe fereastră, mititelule!
4. (8 p.) Analizează gramatical următoarele cuvinte: *n-apucă, urâtul.*
5. (12 p.) Completează spaţiile punctate cu forma cerută a verbelor de mai jos:

Scanned with OKEN Scanner

merge .....(timpul trecut, persoana I, plural);
aprinde .....(timpul viitor, persoana a II-a, singular).

Subiectul al II-lea (40 de puncte)

Redactează o compunere de 15-20 de rânduri, în care să prezinţi conţinutul ultimei cărţi citite sau **al ultimului film vizionat.**
Alege un titlu potrivit.

Din oficiu ..... 10 puncte.
Total ..... 100 de puncte.

Notă:
Toate subiectele sunt obligatorii.
Timp de lucru: 60 de minute.

SUCCES!

Scanned with OKEN Scanner

În colecţia „Cartea şcolară", autoarele au mai publicat:

Prof. DORINA APETREI,

Examene 2000. Teste. Limba şi literatura română pentru absolvenţii clasei a IV-a (în colaborare), Editura TIPOMOLDOVA, Iaşi, 2000.

Repere teoretice şi aplicative în interpretarea textului literar. Manual pregătitor: gimnaziu, capacitate (în colaborare), **ediţia I**, Editura „Spiru Haret", Iaşi, 2001, **ediţia a II-a**, Editura Petrodava, Iaşi, 2002.

Limba şi literatura română. Teste pentru elevii clasei a IV-a (în colaborare), Editura Petrodava, Iaşi, 2003.

Lecturi interpretative. Îndreptar pentru analiza textuală. Bacalaureat 2003, **ediţiile I-II**, Editura Petrodava, Iaşi, 2003, 2004.

Algoritmul lecturii unui text (literar şi nonliterar). Bacalaureat. Posibile soluţii în rezolvarea subiectelor la proba orală şi scrisă (în colaborare), **ediţiile I-IV**, Editura Petrodava, Iaşi, 2004, 2005, 2006, 2008, **ediţia a V-a**, Editura Pim, Iaşi, 2009, **ediţia a VI-a**, Editura „Spiru Haret", Iaşi, 2010.

Orientări în analiza textului epic, liric şi dramatic. Literatura română pentru gimnaziu (în colaborare), Editura Petrodava, Iaşi, 2005.

Literatura română. Teoria şi practica analizei de text pentru tezele cu subiect unic, clasa a VIII-a, Editura Petrodava, Iaşi, 2007.

Inter-, pluri- şi transdisciplinaritatea, de la teorie la practică (în colaborare), Editura S.C. Pim S.R.L., Iaşi, 2009.

Limba şi literatura română. Ghid pentru pregătirea concursurilor şcolare, clasele a V-a şi a VI-a (în colaborare), Editura Nomina, Piteşti, 2009.

Literatura română. Teoria şi practica analizei de text. Testarea naţională, clasa a VIII-a, Editura Petrodava, Iaşi, 2009.

Cosmogonia - de la mit la ştiinţă (în colaborare), Editura Pim, Iaşi, 2010.

Prof. drd. ANTONINA BLIORŢ,

Inter-, pluri- şi transdisciplinaritatea, de la teorie la practică (în colaborare), Editura S.C. Pim S.R.L., Iaşi, 2009.

Cosmogonia - de la mit la ştiinţă (în colaborare), Editura Pim, Iaşi, 2010.

Prof. dr. MIHAELA BUTNARU,

Inter-, pluri- şi transdisciplinaritatea, de la teorie la practică (în colaborare), Editura S.C. Pim S.R.L., Iaşi, 2009.

Cosmogonia - de la mit la ştiinţă (în colaborare), Editura Pim, Iaşi, 2010.

Scanned with OKEN Scanner

Prof. drd. LAVINIA GIUGULA,

Teste pentru elevii clasei a IV-a (în colaborare), Editura PIM, Iaşi, 2007.

Dicţionar de nume proprii celebre (în colaborare), Editura Universitas XXI, Iaşi, 2010.

Prof. CARMEN MARTINUŞ,

Examene 2000. Teste. Limba şi literatura română pentru absolvenţii clasei a IV-a (în colaborare), Editura TIPOMOLDOVA, Iaşi, 2000.

Proza artistică eminesciană, Editura Cronica, Iaşi, 2002.

Limba şi literatura română. Teste pentru elevii clasei a IV-a (în colaborare), Editura Petrodava, Iaşi, 2003.

Prof. DOINA MORARU,

Literatura română. Teste grilă şi exerciţii creative (în colaborare), Editura „Spiru Haret", Iaşi, 1998.

Examene 2000. Teste. Limba şi literatura română pentru absolvenţii clasei a IV-a (în colaborare), Editura TIPOMOLDOVA, Iaşi, 2000.

Limba şi literatura română. Teste pentru elevii clasei a IV-a (în colaborare), Editura Petrodava, Iaşi, 2003.

Prof. dr. NICOLETA MUNTEANU,

Dintre sute de catarge (Eminesciene), Editura Universitas XXI, Iaşi, 2004.

Teste de admitere în clasa a V-a (în colaborare), Editura Taida, Iaşi, 2009.

Catalog. Sincretismul artelor II (în colaborare), Editura S.C. Pim S.R.L., Iaşi, 2010.

Prof. dr. GABRIELA PETRACHE,

Inter-, pluri- şi transdisciplinaritatea, de la teorie la practică (în colaborare), Editura S.C. Pim S.R.L., Iaşi, 2009.

Catalog. Sincretismul artelor I (în colaborare), Editura S.C. Pim S.R.L., Iaşi, 2009.

Catalog. Sincretismul artelor II (în colaborare), Editura S.C. Pim S.R.L., Iaşi, 2010.

Scanned with OKEN Scanner

PRINT
multicolor

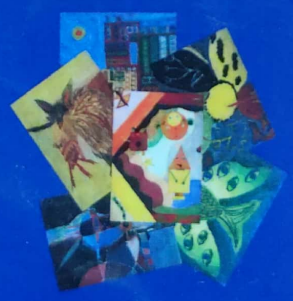
Str. Bucium nr. 34 Iaşi
tel.: 0232/211225
fax: 0232/211252
office@printmulticolor.ro
www.printmulticolor.ro

SERVICII TIPOGRAFICE COMPLETE

Scanned with OKEN Scanner

CARTEA ŞCOLARĂ

Având în vedere două obiective cadru esenţiale - dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajului scris (citirea/lectura) şi dezvoltarea capacităţii de exprimare scrisă - propunem un instrument de lucru atât pentru învăţători, cât şi pentru elevii din clasa a IV-a, o culegere de 103 teste cu grad de dificultate variabil, în conformitate cu standardele curriculare, oferind posibilitatea abordării lor în orice etapă de pregătire, pe tot parcursul anului şcolar.



Teste evaluative pentru clasa a IV-a

ISBN 978-973-579-194-0

Scanned with OKEN Scanner